

THỂ LỆ

**Cuộc thi sáng tác văn học nghệ thuật (ca khúc và kịch bản sân khấu)
về Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm**

Thực hiện Quyết định số 2195/QĐ-UBND ngày 31/7/2023 của Ủy ban nhân dân thành phố Hải Phòng về thành lập Ban Vận động UNESCO vinh danh Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm nhân kỷ niệm 450 năm ngày mất (1585 - 2035).

Thực hiện Kế hoạch số 128/KH-BVĐ ngày 29 tháng 12 năm 2023 của Ban Vận động UNESCO vinh danh Trạng trình Nguyễn Bình Khiêm nhân kỷ niệm 450 năm ngày mất (1585 - 2035) về việc tổ chức Cuộc thi sáng tác văn học nghệ thuật (ca khúc và kịch bản sân khấu) về Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm.

Thực hiện Quyết định số 02/QĐ-BVĐ ngày 5 tháng 01 năm 2023 của Ban Vận động UNESCO vinh danh Trạng trình Nguyễn Bình Khiêm nhân kỷ niệm 450 năm ngày mất (1585-2035) về việc thành lập Ban Tổ chức tổ chức Cuộc thi sáng tác văn học nghệ thuật (ca khúc và kịch bản sân khấu) về Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm.

Ban Tổ chức Cuộc thi ban hành Thể lệ Cuộc thi sáng tác văn học nghệ thuật (ca khúc và kịch bản sân khấu) về Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm, cụ thể như sau:

I. NỘI DUNG VÀ ĐỐI TƯỢNG THAM GIA.

1. Nội dung

- Nội dung các tác phẩm dự thi ca ngợi thân thế sự nghiệp, những công lao, đóng góp, cống hiến của Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm đối với nền văn học, văn hóa và giáo dục của dân tộc Việt Nam.

- Các tác phẩm tham gia dự thi phải phù hợp với các quy định pháp luật và đảm bảo yêu cầu về nghệ thuật, có ý nghĩa sâu sắc về văn hóa xã hội, thể hiện được những giá trị cao quý, đặc trưng về thân thế, sự nghiệp và những đóng góp to lớn của Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm cho sự nghiệp văn hoá, giáo dục, văn học Việt Nam.



2. Đối tượng tham gia

- Các nhạc sỹ, các văn nghệ sỹ chuyên và không chuyên ở mọi lĩnh vực, ngành nghề, yêu thích sáng tác âm nhạc và kịch bản sân khấu, mọi công dân Việt Nam đang sinh sống, làm việc, học tập, lao động trong và ngoài nước, người nước ngoài đang sinh sống, học tập, làm việc tại Việt Nam.

- Thành viên Ban Tổ chức, thành viên Ban Giám khảo, thành viên Tổ Thư ký không được dự thi, nhưng có thể gửi tác phẩm hưởng ứng, Ban Tổ chức và Ban Giám khảo sẽ tổ chức đánh giá tác phẩm nhưng không nằm trong cơ cấu giải thưởng.

II. THỜI GIAN TỔ CHỨC

1. Thời gian phát động Cuộc thi

- Ngày 09/01/2024 (nhân dịp Lễ hội kỷ niệm 438 năm ngày mất của Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm).

(Ban Tổ chức sẽ gửi giấy mời, thông báo thời gian và địa điểm sau).

2. Thời gian nhận tác phẩm dự thi

- Từ khi phát động đến hết tháng 11/2024. *(Các tác giả ở xa, căn cứ vào dấu bưu điện nơi gửi và ngày tác giả gửi tác phẩm).*

3. Thời gian tổ chức chấm Sơ khảo

- Tháng 12/2024

4. Thời gian công bố kết quả và trao giải thưởng

- Từ tháng 4/2025 đến tháng 5/2025. *(Ban Tổ chức sẽ gửi giấy mời, thông báo thời gian và địa điểm sau)*

III. MỘT SỐ QUY ĐỊNH CỤ THỂ

1. Quy định chung

- Tác phẩm dự thi có giá trị về nội dung tư tưởng và hình thức nghệ thuật, có giá trị trong giáo dục, xây dựng văn hóa con người. Ngôn ngữ sử dụng trong tác phẩm là tiếng Việt, trong sáng, dễ hiểu, phong phú, mang hình tượng nghệ thuật, không vi phạm thuần phong mỹ tục của dân tộc.

- Tác phẩm tham dự phải là tác phẩm mới, chưa công bố trên mọi hình thức ở trung ương cũng như ở địa phương; không có tranh chấp bản quyền tác giả.

- Tác giả tham gia cuộc thi tự nguyện chấp thuận mọi quy định trong Thể lệ và phải chịu trách nhiệm pháp lý đối với các tác phẩm dự thi; chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm dự thi theo quy định của pháp luật.

- Các vật phẩm thể hiện tác phẩm gửi tham dự cuộc thi, Ban Tổ chức không trả lại tác giả.

- Ban Tổ chức sẽ thực hiện đánh mã số để mã hóa tác phẩm dự thi trước khi giao cho Ban Giám khảo chấm; sẽ hủy bỏ kết quả xếp loại và thu hồi mọi giá trị liên quan đến tác phẩm như: Giấy chứng nhận, giải thưởng đối với tác phẩm dự thi khi phát hiện có vi phạm quy định về tác phẩm tham gia dự thi, bản quyền tác giả và quyền liên quan.

2. Quy định riêng đối với mỗi thể loại

2.1. Thể loại ca khúc âm nhạc

- Ca khúc theo phong cách đang được lưu hành hợp pháp tại Việt Nam.
- Ca khúc có đủ phần nhạc và phần lời tiếng Việt, đánh máy vi tính hoặc chép tay rõ ràng trên khổ giấy A4, có kèm theo đĩa CD đã thu âm ca khúc hoặc file MP3 (nếu gửi qua email).
- Khuyến khích các tác giả có nhiều sáng tạo, ứng dụng mới về chất liệu, hình thức, cấu trúc âm nhạc, giai điệu, ca từ, phong cách thể hiện tác phẩm...

2.2. Thể loại kịch bản sân khấu

- Về thể loại: kịch nói, chèo.
- Về chất lượng nghệ thuật: Kịch bản đảm bảo tính logic, bố cục chặt chẽ, giàu chất văn học, cốt truyện hay, làm nổi bật tài năng, đức độ của Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm; nghệ thuật biên kịch sáng tạo, hấp dẫn nhưng vẫn giữ được đặc trưng của loại hình nghệ thuật sân khấu; khơi gợi được niềm tự hào, trân trọng trước nhân cách và sự nghiệp của Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm.
- Kịch bản được thể hiện bằng văn bản, đánh máy rõ ràng trên khổ giấy A4, cỡ chữ 14, phông chữ Times New Roman, dòng có khoảng cách đơn.
- Trang bìa của tác phẩm ghi rõ tên tác phẩm, họ và tên tác giả, năm sinh, nghề nghiệp, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, email (nếu có). Không ghi trực tiếp họ tên, bút danh và các thông tin cá nhân khác lên các trang nội dung. Từ trang thứ 2 trở đi là nội dung tác phẩm (Lưu ý trên đầu trang thứ 2 tác giả ghi tên tác phẩm).

3. Số lượng tác phẩm

- Không giới hạn số lượng tác phẩm tham gia dự thi.

4. Hồ sơ tác phẩm tham gia Cuộc thi

4.1. Đối với tác phẩm ca khúc

- 01 Phiếu đăng ký dự thi - theo mẫu đính kèm Thẻ lệ Cuộc thi.
- 01 Bản ký âm đầy đủ phần nhạc và lời bằng tiếng Việt trên giấy A4.

- 01 Bản thu âm ca khúc dự thi định dạng file mp3, đĩa CD, hoặc bản thu âm USB ghi rõ: Tác phẩm tham gia Cuộc thi sáng tác văn hóa nghệ thuật (ca khúc và kịch bản sân khấu) về Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm.

- 01 Bản thoả thuận của tập thể các tác giả, cá nhân uỷ quyền cho một nhóm tác giả, cá nhân đứng ra đại diện tham dự (đối với tác phẩm có nhiều tác giả).

- 01 Phong bì (dán tem, ghi rõ họ tên, địa chỉ, email, số điện thoại của tác giả để Ban Tổ chức liên hệ khi cần thiết)

4.2. Đối với tác phẩm kịch bản sân khấu

- 01 Phiếu đăng ký dự thi - theo mẫu đính kèm Thẻ lệ Cuộc thi.

- 01 Kịch bản thể hiện bằng văn bản, đánh máy rõ ràng trên khổ giấy A4, phông chữ Times New Roman, dòng có khoảng cách đơn.

- 01 Bản thoả thuận của tập thể các tác giả, cá nhân uỷ quyền cho một nhóm tác giả, cá nhân đứng ra đại diện tham dự (đối với tác phẩm có nhiều tác giả).

- 01 Phong bì (dán tem, ghi rõ họ tên, địa chỉ, email, số điện thoại của tác giả để Ban Tổ chức liên hệ khi cần thiết).

- Địa chỉ nhận tác phẩm:

TRUNG TÂM VĂN HÓA THÀNH PHỐ HẢI PHÒNG

Số 18 Đinh Tiên Hoàng, phường Hoàng Văn Thụ, quận Hồng Bàng, thành phố Hải Phòng.

Email: trungtamvanhoathanhpho@gmail.com.

Hoặc liên hệ bà: Đỗ Thị Khánh Hương - Giám đốc Trung tâm Văn hóa thành phố Hải Phòng

(Số điện thoại: 0907.410.911)

5. Quy định sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi

- Cuộc thi sáng tác văn học nghệ thuật (ca khúc và kịch bản sân khấu) về Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm không nhằm mục đích thương mại.

- Bản quyền ca khúc, kịch bản sân khấu thuộc về tác giả tham dự Cuộc thi. Ban Tổ chức có quyền sử dụng tất cả các tác phẩm tham gia Cuộc thi của các tác giả đạt giải, để phục vụ công tác tổ chức Cuộc thi hoặc phục vụ nhiệm vụ chính trị, xã hội, tuyên truyền, xuất bản, sử dụng trong các chương trình văn hóa nghệ thuật hoặc sự kiện chính trị của thành phố dưới mọi hình thức mà không phải trả tiền nhuận bút tác phẩm cho tác giả.

- Giá trị giải thưởng sẽ được trao trực tiếp cho tác giả có tác phẩm dự thi đạt giải hoặc người được tác giả đạt giải uỷ quyền khi kết thúc Cuộc thi. Trường hợp tác giả không có điều kiện tham dự Lễ trao giải, Ban Tổ chức sẽ gửi qua

đường bưu điện. (Đối với các tác phẩm là ca khúc âm nhạc tác giả phần nhạc được hưởng 70%, tác giả phần lời hưởng 30% giá trị giải thưởng hoặc theo thoả thuận giữa các tác giả và được nhận giấy chứng nhận như nhau).

- Đối với các tác phẩm không đạt giải, Ban Tổ chức không gửi trả hồ sơ tác phẩm đã tham gia Cuộc thi; tổ chức, cá nhân tham gia dự thi liên hệ Ban Tổ chức để nhận lại hồ sơ dự thi nếu có nhu cầu.

6. Trách nhiệm của tác giả

- Tác giả chịu trách nhiệm về quyền tác giả, các quyền liên quan theo quy định của pháp luật. Trường hợp có tranh chấp hoặc vi phạm quy định về quyền tác giả, quyền liên quan, vi phạm Thể lệ Cuộc thi, Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng và giấy chứng nhận, đồng thời thông báo rộng rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng.

- Việc nộp ca khúc và kịch bản sân khấu tham gia Cuộc thi khẳng định tác giả đã chấp thuận Thể lệ Cuộc thi và chuyển giao quyền sử dụng tác phẩm cho Ban Tổ chức Cuộc thi.

- Các khoản thuế thu nhập liên quan đến giải thưởng được thực hiện theo quy định của pháp luật.

IV. XÉT CHỌN GIẢI THƯỞNG

1. Ban Giám khảo

- Ban Giám khảo là những người có uy tín, có kinh nghiệm và chuyên môn sâu về các nội dung của Cuộc thi, có khả năng và chịu trách nhiệm đánh giá chính xác nhất về tác phẩm dự thi. Thành phần Hội đồng giám khảo bao gồm: Ban Tuyên giáo Thành ủy, Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Hội Sân khấu Việt Nam, Hội nhạc sĩ Hải Phòng, Hội Sân khấu Hải Phòng.

2. Cách thức chấm điểm và xét chọn giải thưởng

- Những hồ sơ dự thi không đảm bảo điều kiện theo quy định tại Thể lệ sẽ không được đưa vào chấm chọn *(nếu có những tác phẩm này Ban Tổ chức sẽ thông báo đến tác giả)*.

2.1. Nguyên tắc chấm

- Từng thành viên Giám khảo sẽ chấm chọn độc lập và bỏ phiếu kín.
- Điểm của từng tác phẩm là điểm trung bình cộng của các thành viên Ban Giám khảo.

2.2. Hội đồng Giám khảo sẽ chấm 02 vòng

2.2.1. Vòng Sơ khảo

VI
ĐA
ĐAO
PHÓ

- Đối với thể loại ca khúc âm nhạc: Chấm điểm các tác phẩm tham gia dự thi (đĩa, bản ký âm, bản thu âm), chọn 06 tác phẩm có số điểm từ cao xuống thấp vào vòng Chung kết.

- Đối với thể loại tác phẩm kịch bản sân khấu:

+ Đối với thể loại Kịch nói: Chấm điểm các tác phẩm tham gia dự thi, chọn 06 tác phẩm có số điểm từ cao xuống thấp vào vòng Chung kết.

+ Đối với thể loại Chèo: Chấm điểm các tác phẩm tham gia dự thi, chọn 06 tác phẩm có số điểm từ cao xuống thấp vào vòng Chung kết.

2.2.2. Vòng Chung kết

- Đối với thể loại ca khúc âm nhạc: Chấm chọn 06 tác phẩm bằng hình thức biểu diễn để xếp loại giải thưởng.

- Ban Tổ chức sẽ bố trí địa điểm để các tác giả thực hiện việc tập luyện tác phẩm phục vụ buổi chấm chọn tại vòng Chung kết Lễ trao giải.

- Đối với thể loại tác phẩm kịch bản sân khấu:

+ Đối với thể loại Kịch nói: Ban Tổ chức sẽ chấm chọn 06 tác phẩm bằng hình thức thông qua kịch bản để xếp loại giải thưởng.

+ Đối với thể loại Chèo: Ban Tổ chức sẽ chấm chọn 06 tác phẩm bằng hình thức thông qua kịch bản để xếp loại giải thưởng.

3. Cơ cấu giải thưởng.

3.1. Thể loại Ca khúc

- 01 giải Nhất: 50 triệu đồng.

- 01 giải Nhì: 20 triệu đồng.

- 01 giải Ba: 10 triệu đồng.

Ngoài ra, các ca khúc được chọn tham gia biểu diễn hưởng ứng tại Lễ trao giải Cuộc thi, Ban Tổ chức sẽ trao tặng: 05 triệu đồng/giải.

3.2. Thể loại Kịch bản Sân khấu

a. Đối với thể loại Kịch nói

- 01 giải Nhất: 50 triệu đồng.

- 01 giải Nhì: 20 triệu đồng.

- 01 giải Ba: 10 triệu đồng.

b. Đối với thể loại Chèo

- 01 giải Nhất: 50 triệu đồng.

- 01 giải Nhì: 20 triệu đồng.

- 01 giải Ba: 10 triệu đồng.

*** Thông tin liên hệ:**

Mọi chi tiết xin liên hệ Ban Tổ chức Cuộc thi sáng tác văn học nghệ thuật (ca khúc và kịch bản sân khấu) về Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm.

- Cơ quan thường trực Cuộc thi: Trung tâm Văn hóa thành phố Hải Phòng
(Số 18 Đinh Tiên Hoàng, phường Hoàng Văn Thụ, quận Hồng Bàng, thành phố Hải Phòng. Email: trungtamvanhoathanhpho@gmail.com)

- Hoặc liên hệ trực tiếp:

+ Bà Đỗ Thị Khánh Hương - Giám đốc Trung tâm Văn hóa thành phố Hải Phòng (Số điện thoại: 0907.410.911)

+ Bà Bùi Thị Anh - Phó Giám đốc Trung tâm Văn hóa thành phố Hải Phòng (Số điện thoại: 0976.170.064)

Trong quá trình tổ chức thực hiện, Ban Tổ chức có thể điều chỉnh Thể lệ Cuộc thi đảm bảo phù hợp với tình hình thực tiễn triển khai. 

Nơi nhận:

- UBND TP (để b/c);
- GD, các PGD Sở;
- Các phòng liên quan thuộc Sở;
- Các đơn vị liên quan;
- Lưu: VT, QLDSVH.

**TM. BAN TỔ CHỨC
TRƯỞNG BAN**



**GIÁM ĐỐC SỞ VĂN HOÁ VÀ THỂ THAO
Trần Thị Hoàng Mai**

