

Số: /KH-UBND

Thạch Khôi, ngày tháng năm 2026

KẾ HOẠCH

Triển khai thực hiện mô hình “Phường âm nhạc Thạch Khôi” giai đoạn 2026 - 2030, tầm nhìn đến năm 2045

Thực hiện Chương trình hành động số 01/CTr-UBND ngày 11/3/2026 của UBND thành phố Hải Phòng về việc thực hiện Đề án số 04-ĐA/TU và Nghị quyết số 05-NQ/TU, ngày 14/01/2026 của Ban Chấp hành Đảng bộ thành phố về việc xây dựng mô hình Chủ nghĩa xã hội gắn với con người Xã hội chủ nghĩa tại thành phố Hải Phòng giai đoạn 2026 - 2030 và những năm tiếp theo. Ủy ban nhân dân Phường Thạch Khôi xây dựng Kế hoạch triển khai thực hiện mô hình “**Phường âm nhạc**” trên địa bàn Phường Thạch Khôi giai đoạn 2026-2030, tầm nhìn đến năm 2045 cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

Cụ thể hóa định hướng xây dựng Hải Phòng trở thành “Thành phố Âm nhạc”, phát triển phường Thạch Khôi thành điểm sáng về hoạt động âm nhạc - nghệ thuật cấp cơ sở. Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, sáng tạo, góp phần bồi dưỡng nhân cách, lối sống, nâng cao đời sống tinh thần Nhân dân.

Khai thác tiềm năng văn hóa địa phương (lễ hội, dân ca, nghệ thuật truyền thống vùng Xứ Đông), gắn với phát triển kinh tế cộng đồng. Từng bước hình thành hệ sinh thái âm nhạc, nghệ thuật cộng đồng, góp phần thực hiện chuyển đổi số và phát triển kinh tế văn hóa tại địa phương.

2. Yêu cầu

- Bám sát định hướng của Trung ương, thành phố Hải Phòng, phù hợp điều kiện thực tiễn cấp phường. Triển khai đồng bộ, có lộ trình, phân công rõ trách nhiệm.

- Huy động sự tham gia của toàn xã hội, đặc biệt là các ban, ngành đoàn thể, các tổ dân phố, trường học, doanh nghiệp, đảm bảo hiệu quả, thiết thực, tránh hình thức.

II. MỤC TIÊU

1. Mục tiêu tổng quát

Xây dựng Phường Thạch Khôi trở thành địa phương có môi trường âm nhạc nghệ thuật phát triển lành mạnh, phong phú, góp phần nâng cao đời sống tinh thần cho Nhân dân, bảo tồn giá trị văn hóa truyền thống, phát triển toàn diện con người xã hội chủ nghĩa, bồi đắp lối sống đẹp, nhân văn, kỷ cương, giàu bản sắc, thúc đẩy phát triển âm nhạc trở thành trung tâm trụ cột trong phát triển văn hóa ở địa phương, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đến năm 2045 và những năm tiếp theo. Với thông điệp của mô hình “*Mỗi người dân là một hạt nhân văn hóa, mỗi tổ dân phố, trường học là một không gian âm nhạc, cùng chung tay xây dựng Thạch Khôi trở thành Phường Âm nhạc văn minh, sáng tạo và giàu bản sắc*”.

2. Mục tiêu cụ thể đến năm 2030

2.1. Về giáo dục âm nhạc trong nhà trường

- 100% trường Mầm non, Tiểu học, THCS tổ chức dạy học và hoạt động âm nhạc theo quy định;

- 100% Các trường thành lập câu lạc bộ âm nhạc học đường.

- 100% trường tổ chức hoạt động giáo dục di sản âm nhạc truyền thống địa phương.

a) Kế hoạch giảng dạy

- Giảng dạy cho học sinh về âm nhạc, vai trò của âm nhạc trong đời sống; giới thiệu các loại nhạc cụ, kỹ thuật thanh nhạc...

- Dạy chơi nhạc cụ cho các học sinh có năng khiếu, đam mê về nhạc cụ, cách thức tổ chức các ban nhạc...

- Dạy kỹ thuật thanh nhạc cho các học sinh có năng khiếu hát, đam mê biểu diễn nghệ thuật.

- Mỗi năm tổ chức ít nhất 01 lớp ngoại khoá về âm nhạc cho học sinh Tiểu học và THCS trên địa bàn phường.

- Tổ chức Hội thi, hội diễn về âm nhạc, có từ 02 đến 03 chương trình biểu diễn/năm duy trì ít nhất 01 Câu lạc bộ (CLB) âm nhạc học đường. Phấn đấu khoảng 30-35% học sinh biết sử dụng ít nhất 01 loại nhạc cụ hoặc kỹ năng âm nhạc cơ bản.

b) Hình thức giảng dạy

- Giáo viên có chuyên môn về nhạc cụ, thanh nhạc...tham gia giảng dạy về lý thuyết cơ bản, hướng dẫn thực hành; mời các nhạc sĩ, ca sĩ cộng tác giảng dạy trong toàn khoá học.

- Học sinh tham gia các khoá học tự nguyện, không bắt buộc, có năng khiếu và đam mê âm nhạc; tự chọn loại hình muốn học. Giáo viên tổ chức tuyển sinh, lựa chọn các em có năng khiếu, đam mê âm nhạc để tham gia lớp học. Sau đó giáo viên tổ chức lớp học theo từng nhóm nhỏ, phù hợp với năng khiếu của học sinh.

c) Thời gian, địa điểm

- Thời gian: Sau khi các trường khai giảng năm học mới, ổn định về tổ chức, đầu tháng 10 của mỗi năm học sẽ phổ biến kế hoạch cùng nhà trường tổ chức tuyển sinh, kết thúc năm học là kết thúc khoá học. Thực hiện theo kế hoạch đầu năm học của Sở Giáo dục đào tạo quy định các trường sẽ thực hiện:

+ Đối với CLB khối Tiểu học: 03 buổi/tuần

+ Đối với CLB khối THCS: 02 buổi/tuần

- Địa điểm: Tại các trường Tiểu học, THCS trên địa bàn phường.

2.2. Về hoạt động âm nhạc, nghệ thuật cộng đồng

Thành lập và duy trì: Tối thiểu 01 Câu lạc bộ âm nhạc/tổ dân phố. Toàn phường có ít nhất 10 – 12 CLB âm nhạc hoạt động hiệu quả. Hỗ trợ phát triển Câu lạc bộ tại các tổ dân, trường học, nhà văn hóa.

Mỗi năm tổ chức tối thiểu 03-05 chương trình biểu diễn cộng đồng. Tổ chức các cuộc thi hát, sáng tác ca khúc, giao lưu văn nghệ. Khuyến khích phát triển câu lạc bộ tại doanh nghiệp, các Câu lạc bộ cộng đồng.

- Xây dựng từ 01-02 tổ dân phố trở thành điểm sáng về âm nhạc, có những hoạt động âm nhạc tiêu biểu.

2.3. Về sự kiện âm nhạc - nghệ thuật

- Giai đoạn 2026-2027: Mỗi năm tổ chức ít nhất 01 sự kiện âm nhạc quy mô cấp phường.

- Giai đoạn 2028-2030: Tổ chức hoặc phối hợp tổ chức sự kiện quy mô liên phường/khu vực.

- Xây dựng thương hiệu: “Ngày hội Âm nhạc Thạch Khôi”, “Liên hoan văn nghệ quần chúng cấp phường”.

2.4. Về số lượng và chất lượng biểu diễn

- Mỗi năm tổ chức khoảng: 25-30 buổi biểu diễn, giao lưu văn nghệ.

- Trong đó: Ít nhất 10-12 buổi phục vụ miễn phí cho Nhân dân.

- Đẩy mạnh biểu diễn tại: Nhà văn hóa các tổ dân phố, các di tích lịch sử - văn hóa, các Trường học và Di tích cấp Quốc gia.

2.5. Về chuyển đổi số trong âm nhạc

Số hóa: Dữ liệu bài hát, tiết mục, di sản âm nhạc địa phương. Xây dựng kho dữ liệu âm nhạc số của phường. Ứng dụng mạng xã hội, nền tảng số để quảng bá hoạt động âm nhạc.

III. TẦM NHÌN ĐẾN NĂM 2045

Hình thành hệ sinh thái âm nhạc cộng đồng bền vững; xây dựng phường Thạch Khôi trở thành điểm đến văn hóa - âm nhạc đặc sắc gắn với du lịch sinh thái. Âm nhạc trở thành một trong những động lực phát triển văn hóa - xã hội và kinh tế địa phương; đóng góp vào hệ thống “Không gian âm nhạc Hải Phòng”.

IV. NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP

1. Phát triển giáo dục âm nhạc

- Xây dựng chương trình giáo dục âm nhạc phù hợp địa phương đưa nội dung: Dân ca, Nghệ thuật truyền thống vào giảng dạy trong các nhà trường.

- Triển khai: “Mỗi học sinh một loại hình nghệ thuật, âm nhạc, nhạc cụ”.

- Đưa chỉ số đánh giá chất lượng dạy và học âm nhạc, có cơ chế thi đua khen thưởng trong kết thúc năm học.

- Hàng năm tổ chức ngày hội âm nhạc học đường, phát hiện, bồi dưỡng, ương mầm năng khiếu, tài năng âm nhạc, nhạc cụ dân tộc, sáng tác ca khúc về địa phương, xây dựng lực lượng hạt nhân văn nghệ.

2. Phát triển hoạt động âm nhạc cộng đồng

Thành lập và nâng cao chất lượng CLB âm nhạc. Tổ chức Liên hoan văn nghệ, Hội thi giọng hát hay, Hội diễn ca, múa, nhạc không chuyên. Khuyến khích người dân tham gia sáng tác, biểu diễn văn nghệ, xây dựng không gian âm nhạc cộng đồng, điểm nhấn đặc trưng riêng của phường Thạch Khôi.

3. Bảo tồn và phát huy di sản âm nhạc

Sưu tầm, phục dựng: Chèo, hát dân gian, nghệ thuật truyền thống, ca hát, nhạc cụ. Số hóa, lưu trữ, truyền dạy cho thế hệ trẻ nhất là các lớp học tại các trường. Lòng ghép vào Lễ hội, hoạt động văn hóa địa phương.

4. Phát triển hạ tầng và không gian âm nhạc

Đầu tư nâng cấp, sửa chữa phòng dạy âm nhạc các trường, Nhà văn hóa tổ dân phố, hệ thống âm thanh, ánh sáng và các điều kiện cần thiết phục vụ hoạt động phát triển giáo dục âm nhạc, hình thành không gian, sân khấu biểu diễn cộng đồng.

5. Phát triển truyền thông và thương hiệu

- Xây dựng hình ảnh và thương hiệu: “Âm nhạc phường Thạch Khôi”.

- Đẩy mạnh tuyên truyền: Đài truyền thanh, Cổng TTĐT và các nền tảng mạng xã hội, quảng bá hình ảnh địa phương gắn với âm nhạc.

IV. THỜI GIAN TRIỂN KHAI

Năm 2026: Xây dựng và ban hành kế hoạch triển khai mô hình “**Phường âm nhạc**” và đẩy mạnh giáo dục âm nhạc trong các trường học; tổ chức quán triệt thực hiện. Thành lập và duy trì hoạt động các câu lạc bộ âm nhạc phù hợp với điều kiện từng đơn vị. Triển khai tổ chức thí điểm các mô hình hoạt động, chương trình biểu diễn, giao lưu âm nhạc; từng bước đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị phục vụ phát triển âm nhạc.

Năm 2027: Trên cơ sở kết quả triển khai, tổ chức đánh giá, rút kinh nghiệm và tiếp tục đẩy mạnh hoạt động phát triển âm nhạc trên địa bàn phường, các đoàn thể, các tổ dân phố. Tiếp tục nâng cao chất lượng nội dung, hình thức tổ chức các hoạt động âm nhạc; đa dạng hóa Câu lạc bộ. Tăng cường phối hợp với các đơn vị, cá nhân có chuyên môn âm nhạc nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động.

Giai đoạn 2028-2030: Hoàn thiện mô hình tổ chức giáo dục âm nhạc trong trường học theo hướng ổn định, hiệu quả, bền vững. Nâng cao chất lượng chuyên môn, đầu tư đồng bộ cơ sở vật chất; duy trì thường xuyên các hoạt động câu lạc bộ, biểu diễn, giao lưu ở các tổ dân phố trên địa bàn phường.

V. KINH PHÍ THỰC HIỆN

Từ nguồn ngân sách nhà nước được phân bổ theo phân cấp, huy động nguồn xã hội hóa của doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân, quỹ cộng đồng và nguồn tài trợ hợp pháp khác.

VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phòng Văn hóa - Xã hội

Tham mưu UBND phường quản lý nhà nước về lĩnh vực văn hóa, âm nhạc, triển khai thực hiện tốt các chỉ tiêu, nhiệm vụ phát triển du lịch được giao trong Kế hoạch này. Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch hướng dẫn công tác tổ chức quản lý; đào tạo, bồi dưỡng. Định kỳ tổng hợp, báo cáo kết quả thực hiện với UBND phường.

2. Phòng Kinh tế, Hạ tầng- Đô thị

Tham mưu nguồn ngân sách địa phương, các doanh nghiệp hoàn thiện cơ sở vật chất phục vụ phát triển âm nhạc. Tham mưu bố trí đầu tư hệ thống âm thanh, ánh sáng tại Nhà văn hóa các tổ dân phố, các nhà trường và các điều kiện cần thiết để phát triển âm nhạc trên địa bàn phường.

3. Văn phòng HĐND và UBND phường

Tham mưu phối hợp tổng hợp, báo cáo, đề xuất tổ chức thực hiện. Hỗ trợ việc tổ chức các hội thảo, hợp tác, diễn đàn và giải pháp để phát triển âm nhạc trên địa bàn phường.

4. Công an phường

Căn cứ vào chức năng, nhiệm vụ đảm bảo an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội tại các sự kiện văn hóa, văn nghệ, âm nhạc được tổ chức trên địa bàn.

5. Trung tâm Dịch vụ sự nghiệp công

Phối hợp với các cơ quan báo chí, truyền hình thành phố Hải Phòng, trên nền tảng mạng xã hội, Đài truyền thanh, Cổng TTĐT tăng cường công tác tuyên truyền về phát triển Âm nhạc. Chủ trì tham mưu và phối hợp tổ chức các sự kiện, biểu diễn văn hóa văn nghệ, âm nhạc trên địa bàn phường.

6. Đề nghị Thường trực UBMTTQ Việt Nam, các tổ chức thành viên

Tuyên truyền, động viên Tổ chức phong trào văn nghệ quần chúng, duy trì và thành lập mới các Câu lạc bộ Âm nhạc và thu hút đoàn viên, hội viên, Nhân

dân tham gia tập luyện và biểu diễn.

7. Các trường học trên địa bàn

Tăng cường triển khai giáo dục âm nhạc theo chương trình giáo dục, gắn với giáo dục toàn diện cho học sinh. Duy trì và phát triển các câu lạc bộ âm nhạc, khuyến khích học sinh tham gia phù hợp với năng khiếu, sở trường. Tổ chức các hoạt động ngoại khóa, hội thi, biểu diễn văn nghệ nhân các ngày lễ, sự kiện của nhà trường. Đồng thời, quan tâm đầu tư cơ sở vật chất, nâng cao năng lực giáo viên và đẩy mạnh xã hội hóa nhằm nâng cao chất lượng giáo dục âm nhạc.

8. Các Tổ dân phố trên địa bàn phường

Tổ trưởng các Tổ dân phố trên địa bàn căn cứ chức năng nhiệm vụ của đơn vị và nội dung Kế hoạch để triển khai cụ thể sát với yêu cầu thực tế của cơ sở, đạt hiệu quả thiết thực. Duy trì và thành lập CLB âm nhạc và tổ chức hoạt động âm nhạc tại cơ sở.

Trên đây là Kế hoạch triển khai thực hiện mô hình xây dựng “Phường âm nhạc phường Thạch Khê giai đoạn 2026 - 2030, tầm nhìn đến năm 2045. Trong quá trình thực hiện có khó khăn, vướng mắc kịp thời báo cáo Ủy ban nhân dân phường (qua phòng VH-XH) để chỉ đạo, giải quyết, điều chỉnh cho phù hợp với thực tế của địa phương./.

Nơi nhận:

- UBND thành phố Hải Phòng;
- Sở Văn hóa, Thể thao và du lịch TP;
- Sở Giáo dục và Đào tạo TP;
- Thường trực Đảng ủy; (để báo cáo)
- Chủ tịch, các PCT UBND;
- UBMTTQ và các tổ chức TV;
- Các Ban, ngành, đoàn thể liên quan;
- Các trường học trên địa bàn phường;
- Tổ trưởng các TDP trên địa bàn;
- Lưu: VT, VHXXH.

**TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
CHỦ TỊCH**

Tăng Văn Quân