

Số: /KH-UBND

Nam Thanh Miện, ngày tháng năm 2026

## KẾ HOẠCH

### Triển khai thực hiện mô hình “Xã Âm nhạc Nam Thanh Miện” giai đoạn 2026 – 2030, tầm nhìn đến năm 2045

Thực hiện Chương trình hành động số 01/CTr-UBND ngày 11/3/2026 của UBND thành phố Hải Phòng về việc thực hiện Đề án số 04-ĐA/TU và Nghị quyết số 05-NQ/TU, ngày 14/01/2026 của Ban Chấp hành Đảng bộ thành phố về việc xây dựng mô hình Chủ nghĩa xã hội gắn với con người Xã hội chủ nghĩa tại thành phố Hải Phòng giai đoạn 2026 - 2030 và những năm tiếp theo;

Ủy ban nhân dân xã Nam Thanh Miện xây dựng Kế hoạch triển khai thực hiện mô hình “Xã Âm nhạc” trên địa bàn xã Nam Thanh Miện giai đoạn 2026-2030 và những năm tiếp theo cụ thể như sau:

## I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

### 1. Mục đích

Cụ thể hóa định hướng xây dựng Hải Phòng trở thành “Thành phố Âm nhạc”, phát triển Nam Thanh Miện thành điểm sáng về hoạt động âm nhạc – nghệ thuật cấp cơ sở. Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, sáng tạo, góp phần bồi dưỡng nhân cách, lối sống, nâng cao đời sống tinh thần Nhân dân.

Khai thác tiềm năng văn hóa địa phương (lễ hội, dân ca, nghệ thuật truyền thống vùng Xứ Đông), gắn với phát triển du lịch sinh thái Đảo Cò và kinh tế cộng đồng. Từng bước hình thành hệ sinh thái âm nhạc, nghệ thuật cộng đồng, góp phần thực hiện chuyển đổi số và phát triển kinh tế văn hóa tại địa phương.

### 2. Yêu cầu

Bám sát định hướng của Trung ương, thành phố Hải Phòng, phù hợp điều kiện thực tiễn cấp xã. Triển khai đồng bộ, có lộ trình, phân công rõ trách nhiệm.

Huy động sự tham gia của toàn xã hội, đặc biệt là các ban, ngành đoàn thể, các thôn, trường học, doanh nghiệp, đảm bảo hiệu quả, thiết thực, tránh hình thức.

## II. MỤC TIÊU

### 1. Mục tiêu tổng quát

Xây dựng xã Nam Thanh Miện trở thành địa phương có môi trường âm nhạc nghệ thuật phát triển lành mạnh, phong phú, góp phần nâng cao đời sống tinh thần cho Nhân dân, bảo tồn giá trị văn hóa truyền thống, phát triển toàn diện con người xã hội chủ nghĩa, bồi đắp lối sống đẹp, nhân văn, kỷ cương, giàu bản sắc, thúc đẩy phát triển âm nhạc trở thành trung tâm trụ cột trong phát triển văn hóa ở địa phương, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đến năm 2045.

## **2. Mục tiêu cụ thể đến năm 2030**

### **2.1. Về giáo dục âm nhạc trong nhà trường**

- 100% trường Mầm non, Tiểu học, THCS tổ chức dạy học và hoạt động âm nhạc theo quy định.

- 100% trường tổ chức hoạt động giáo dục di sản âm nhạc truyền thống địa phương.

- Mỗi trường: Tổ chức ít nhất 02 – 03 chương trình biểu diễn/năm, duy trì ít nhất 01 Câu lạc bộ (CLB) âm nhạc học đường. Phần đầu khoảng 50–60% học sinh biết sử dụng ít nhất 01 loại nhạc cụ hoặc kỹ năng âm nhạc cơ bản.

- Xây dựng từ 01-02 thôn trở thành điểm sáng về âm nhạc, có những hoạt động âm nhạc tiêu biểu.

### **2.2. Về hoạt động âm nhạc, nghệ thuật cộng đồng**

Thành lập và duy trì: Tối thiểu 01 Câu lạc bộ âm nhạc/thôn. Toàn xã có ít nhất 17–20 CLB âm nhạc hoạt động hiệu quả. Hỗ trợ phát triển Câu lạc bộ tại các thôn, trường học, nhà văn hóa.

Mỗi năm: Tổ chức tối thiểu 6–8 chương trình biểu diễn cộng đồng. Tổ chức các cuộc thi hát, sáng tác ca khúc, giao lưu văn nghệ. Khuyến khích phát triển câu lạc bộ tại doanh nghiệp, hợp tác xã.

### **2.3. Về sự kiện âm nhạc – nghệ thuật**

Giai đoạn 2026–2027: Mỗi năm tổ chức ít nhất 01 sự kiện âm nhạc quy mô cấp xã.

Giai đoạn 2028–2030: Tổ chức hoặc phối hợp tổ chức sự kiện quy mô liên xã/khu vực.

Xây dựng thương hiệu: “Ngày hội Âm nhạc Nam Thanh Miện”, “Liên hoan văn nghệ quần chúng xã”.

### **2.4. Về số lượng và chất lượng biểu diễn**

- Mỗi năm tổ chức khoảng: 35–37 buổi biểu diễn, giao lưu văn nghệ.

- Trong đó: Ít nhất 17–20 buổi phục vụ miễn phí cho Nhân dân.
- Đẩy mạnh biểu diễn tại: Nhà văn hóa các thôn, các di tích lịch sử - văn hóa, các Trường học và Di tích Quốc gia – Danh lam thắng cảnh Đảo Cò.

### **2.5. Về chuyển đổi số trong âm nhạc**

Số hóa: Dữ liệu bài hát, tiết mục, di sản âm nhạc địa phương. Xây dựng kho dữ liệu âm nhạc số của xã. Ứng dụng mạng xã hội, nền tảng số để quảng bá hoạt động âm nhạc.

## **III. TẦM NHÌN ĐẾN NĂM 2045**

Hình thành hệ sinh thái âm nhạc cộng đồng bền vững; xây dựng Nam Thanh Miện trở thành điểm đến văn hóa – âm nhạc đặc sắc gắn với du lịch sinh thái. Âm nhạc trở thành một trong những động lực phát triển văn hóa – xã hội và kinh tế địa phương; đóng góp vào hệ thống “Không gian âm nhạc Hải Phòng”.

## **IV. NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP**

### **1. Phát triển giáo dục âm nhạc**

Xây dựng chương trình giáo dục âm nhạc phù hợp địa phương đưa nội dung: Dân ca, Nghệ thuật truyền thống vào giảng dạy.

Triển khai: “Mỗi học sinh một loại hình nghệ thuật, âm nhạc, nhạc cụ” .

Tổ chức: Ngày hội âm nhạc học đường, phát hiện, bồi dưỡng, ươm mầm năng khiếu, tài năng âm nhạc.

### **2. Phát triển hoạt động âm nhạc cộng đồng**

Thành lập và nâng cao chất lượng CLB âm nhạc. Tổ chức Liên hoan văn nghệ, Hội thi giọng hát hay, Hội diễn ca, múa, nhạc không chuyên.

Khuyến khích: Người dân tham gia sáng tác, biểu diễn.

### **3. Bảo tồn và phát huy di sản âm nhạc**

Sưu tầm, phục dựng: Chèo, hát dân gian, nghệ thuật truyền thống, ca hát, nhạc cụ. Số hóa, lưu trữ, truyền dạy cho thế hệ trẻ. Lồng ghép vào Lễ hội, hoạt động văn hóa địa phương

### **4. Phát triển hạ tầng và không gian âm nhạc**

Đầu tư nâng cấp, sửa chữa phòng dạy âm nhạc các trường, Nhà văn hóa thôn, hệ thống âm thanh, ánh sáng và các điều kiện cần thiết phục vụ hoạt động phát triển giáo dục âm nhạc, hình thành không gian, sân khấu biểu diễn cộng đồng.

## 5. Phát triển truyền thông và thương hiệu

- Xây dựng hình ảnh và thương hiệu: “Âm nhạc Nam Thanh Miện”.
- Đẩy mạnh tuyên truyền: Đài truyền thanh, Cổng TTĐT và các nền tảng mạng xã hội, quảng bá hình ảnh địa phương gắn với âm nhạc.

## V. THỜI GIAN TRIỂN KHAI

**Năm 2026:** Xây dựng và ban hành kế hoạch triển khai mô hình “**Xã âm nhạc**” và đẩy mạnh giáo dục âm nhạc trong các trường học; tổ chức quán triệt thực hiện. Thành lập và duy trì hoạt động các câu lạc bộ âm nhạc phù hợp với điều kiện từng đơn vị. Triển khai tổ chức thí điểm các mô hình hoạt động, chương trình biểu diễn, giao lưu âm nhạc; từng bước đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị phục vụ phát triển âm nhạc.

**Năm 2027:** Trên cơ sở kết quả triển khai, tổ chức đánh giá, rút kinh nghiệm và tiếp tục đẩy mạnh hoạt động phát triển âm nhạc trên địa bàn xã, các đoàn thể, các thôn. Tiếp tục nâng cao chất lượng nội dung, hình thức tổ chức các hoạt động âm nhạc; đa dạng hóa Câu lạc bộ. Tăng cường phối hợp với các đơn vị, cá nhân có chuyên môn âm nhạc nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động.

**Giai đoạn 2028-2030:** Hoàn thiện mô hình tổ chức giáo dục âm nhạc trong trường học theo hướng ổn định, hiệu quả, bền vững. Nâng cao chất lượng chuyên môn, đầu tư đồng bộ cơ sở vật chất; duy trì thường xuyên các hoạt động câu lạc bộ, biểu diễn, giao lưu ở các thôn trên địa bàn xã.

## VI. KINH PHÍ THỰC HIỆN

Từ nguồn ngân sách nhà nước được phân bổ theo phân cấp, huy động nguồn xã hội hóa của doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân, quỹ cộng đồng và nguồn tài trợ hợp pháp khác.

## VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

### 1. Phòng Văn hóa – Xã hội

Tham mưu UBND xã quản lý nhà nước về lĩnh vực văn hóa, âm nhạc, triển khai thực hiện tốt các chỉ tiêu, nhiệm vụ phát triển du lịch được giao trong Kế hoạch này. Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch hướng dẫn công tác tổ chức quản lý; đào tạo, bồi dưỡng. Định kỳ tổng hợp, báo cáo kết quả thực hiện với UBND xã.

### 2. Phòng Kinh tế

Tham mưu nguồn vốn của nhà nước, các doanh nghiệp trong và ngoài nước để hoàn thiện cơ sở vật chất phục vụ phát triển âm nhạc. Tham mưu bố trí đầu tư hệ thống âm thanh, ánh sáng tại Nhà văn hóa các thôn, các nhà trường và các điều kiện cần thiết để phát triển âm nhạc trên địa bàn xã.

### **3. Văn phòng HĐND và UBND xã**

Tham mưu phối hợp tổng hợp, báo cáo, đề xuất tổ chức thực hiện. Hỗ trợ việc tổ chức các hội thảo, họp tác, diễn đàn và giải pháp để phát triển âm nhạc trên địa bàn xã.

### **4. Công an xã**

Căn cứ vào chức năng, nhiệm vụ đảm bảo an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội tại các sự kiện văn hóa, văn nghệ, âm nhạc được tổ chức trên địa bàn xã.

### **5. Trung tâm Dịch vụ sự nghiệp công**

Phối hợp với các cơ quan báo chí, truyền hình thành phố Hải Phòng, trên nền tảng mạng xã hội, Đài truyền thanh, Cổng TTĐT tăng cường công tác tuyên truyền về phát triển Âm nhạc. Chủ trì tham mưu và phối hợp tổ chức các sự kiện, biểu diễn văn hóa văn nghệ, âm nhạc trên địa bàn xã.

### **6. Đề nghị Thường trực UBMTTQ Việt Nam, các đoàn thể CT-XH xã**

Tuyên truyền, động viên Tổ chức phong trào văn nghệ quần chúng, duy trì và thành lập mới các Câu lạc bộ Âm nhạc và thu hút đoàn viên, hội viên, Nhân dân tham gia tập luyện và biểu diễn.

### **7. Các trường trên địa bàn xã**

Tăng cường triển khai giáo dục âm nhạc theo chương trình giáo dục, gắn với giáo dục toàn diện cho học sinh. Duy trì và phát triển các câu lạc bộ âm nhạc, khuyến khích học sinh tham gia phù hợp với năng khiếu, sở trường. Tổ chức các hoạt động ngoại khóa, hội thi, biểu diễn văn nghệ nhân các ngày lễ, sự kiện của nhà trường. Đồng thời, quan tâm đầu tư cơ sở vật chất, nâng cao năng lực giáo viên và đẩy mạnh xã hội hóa nhằm nâng cao chất lượng giáo dục âm nhạc.

### **8. Các thôn trên địa bàn xã**

Ban lãnh đạo các thôn trên địa bàn căn cứ chức năng nhiệm vụ của đơn vị và nội dung Kế hoạch để triển khai cụ thể sát với yêu cầu thực tế của cơ sở, đạt hiệu quả thiết thực. Duy trì và thành lập CLB âm nhạc và tổ chức hoạt động âm nhạc tại cơ sở.

Trên đây là Kế hoạch triển khai thực hiện mô hình xây dựng “Xã Âm nhạc Nam Thanh Miện” giai đoạn 2026 – 2030, tầm nhìn đến năm 2045. Trong quá trình

thực hiện có khó khăn, vướng mắc kịp thời báo cáo Ủy ban nhân dân xã để chỉ đạo, giải quyết, điều chỉnh cho phù hợp với thực tế./.

***Nơi nhận:***

- UBND thành phố Hải Phòng;
- Sở Văn hóa, Thể thao và du lịch thành phố;
- Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố;
- Thường trực Đảng ủy, TT. HĐND xã;
- Chủ tịch, các PCT UBND xã;
- TT. UB MTTQ và các đoàn thể CT-XH;
- Các phòng, ban thuộc UBND xã;
- Các trường học trên địa bàn xã;
- Các thôn trên địa bàn xã;
- Lưu: VT, VHXX.

**TM. ỦY BAN NHÂN DÂN**  
**KT. CHỦ TỊCH**  
**PHÓ CHỦ TỊCH**

**Vũ Văn Nguyễn**