

Số: 261 /KH-UBND

Hoà Bình, ngày 24 tháng 9 năm 2026

KẾ HOẠCH

Tổ chức hát thờ ngày Rằm âm lịch hằng tháng tại Phủ từ Đông Môn.
(Thực hiện mô hình Dân vận khéo “Bảo tồn và phát triển Ca trù Đông Môn”)

Thực hiện Kế hoạch số 112/KH-UBND, ngày 07/05/2026 về việc triển khai thực hiện mô hình Dân vận khéo “Bảo tồn Di sản văn hóa phi vật thể nghệ thuật Ca trù Đông Môn”. Ủy ban nhân dân phường Hòa Bình xây dựng Kế hoạch tổ chức hát thờ ngày Rằm âm lịch hằng tháng tại Phủ từ Đông Môn với các nội dung sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích:

- Giữ gìn, bảo tồn nghi lễ hát thờ Ca trù truyền thống tại Phủ từ Đông Môn; góp phần bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể nghệ thuật Ca trù Đông Môn.
- Thực hiện hiệu quả mô hình “Dân vận khéo”, phát huy vai trò của nghệ nhân, hội viên Câu lạc bộ Ca trù Đông Môn và Nhân dân trong việc gìn giữ, trao truyền di sản. Tại không gian sinh hoạt văn hóa truyền thống, giáo dục thế hệ trẻ về lịch sử, giá trị của nghệ thuật Ca trù và đạo lý “Uống nước nhớ nguồn”.
- Quảng bá hình ảnh di sản Ca trù Đông Môn, góp phần xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở và phát triển du lịch văn hóa địa phương.

2. Yêu cầu

- Tổ chức trang nghiêm, đúng nghi lễ truyền thống, bảo đảm an toàn, tiết kiệm và hiệu quả. Phát huy tinh thần tự nguyện, xã hội hóa, huy động sự tham gia của các nghệ nhân, hội viên câu lạc bộ và Nhân dân. Duy trì tổ chức thường xuyên vào ngày Rằm hằng tháng.

II. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

1. Thời gian: Ngày Rằm (15 âm lịch) hằng tháng, từ 19h30 phút đến 21h30 phút (hoặc thời gian phù hợp theo điều kiện thực tế).

2. Địa điểm: Phủ từ Đông Môn, phường Hòa Bình.

III. NỘI DUNG THỰC HIỆN

- Dâng hương, báo yết tổ nghề và các bậc tiền nhân có công gìn giữ nghệ thuật Ca trù Đông Môn. Thực hiện nghi lễ hát thờ theo lễ lối truyền thống với các thể cách phù hợp.

- Biểu diễn, giao lưu các tiết mục Ca trù phục vụ Nhân dân và du khách. Giới thiệu giá trị lịch sử, văn hóa của Ca trù Đông Môn, tuyên truyền về công tác bảo tồn di sản.

- Tạo điều kiện để thanh thiếu niên, học sinh tham dự nghe, học tập và trải nghiệm nghệ thuật Ca trù. Thực hành, giao lưu văn hóa các Câu lạc bộ Ca trù trường học trên địa bàn phường.

IV. THÀNH PHẦN THAM GIA

- Thành viên CLB Ca trù Đông Môn.
- Câu lạc bộ Ca trù trường học.
- Đại diện Tiêu ban quản lý di tích Đình, Phủ từ và chùa Đông Môn.
- Mời đại diện UBND phường, Ủy ban MTTQ Việt Nam phường và các đoàn thể *(khi có điều kiện)*.
- Nhân dân, học sinh và những người yêu thích nghệ thuật Ca trù.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Câu lạc bộ Ca trù Đông Môn

- Duy trì thực hành di sản thường xuyên, CLB Ca trù là lực lượng nòng cốt tổ chức các buổi hát thờ vào ngày Rằm hằng tháng tại Phủ từ Đông Môn, góp phần duy trì không gian diễn xướng truyền thống, bảo đảm di sản được thực hành liên tục, đúng nghi lễ và bản sắc.

- Bảo tồn giá trị văn hóa truyền thống, thực hiện nghi lễ hát thờ theo đúng lễ lối Ca trù cổ, góp phần gìn giữ các thể cách, kỹ thuật đàn, trống chầu, phách và nghi thức thờ Tô nghề, truyền tải các giá trị văn hóa đặc sắc của Ca trù Đông Môn.

- Thực hiện công tác dân vận khéo, vận động hội viên, nghệ nhân và Nhân dân tích cực tham gia hoạt động hát thờ, khuyến khích các tổ chức, cá nhân chung tay bảo tồn di sản, tạo sự đồng thuận và phát huy sức mạnh cộng đồng trong công tác gìn giữ di sản.

- Phối hợp với các Câu lạc bộ Ca trù trường học thực hiện công tác truyền dạy và phát triển lực lượng kế cận, kết hợp các buổi hát thờ với việc hướng dẫn, truyền dạy cho thế hệ trẻ, hội viên mới về kỹ năng biểu diễn, nghi lễ và kiến thức về Ca trù, góp phần đào tạo đội ngũ kế cận. Đồng thời quảng bá hình ảnh Ca trù Đông Môn, qua việc hát thờ định kỳ, giới thiệu giá trị của Ca trù Đông Môn đến Nhân dân và du khách, góp phần nâng cao nhận thức cộng đồng về bảo tồn di sản văn hóa phi vật thể.

- Phối hợp với chính quyền và các tổ chức đoàn thể, chủ động phối hợp với Phòng Văn hóa – Xã hội, Ban quản lý di tích, Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể trong việc tổ chức hoạt động, bảo đảm an toàn, trang nghiêm và hiệu quả; đồng thời lồng ghép tuyên truyền chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước về bảo tồn di sản văn hóa.

- Hoạt động hát thờ ngày Rằm không chỉ đáp ứng nhu cầu sinh hoạt văn hóa, tín ngưỡng của Nhân dân mà còn góp phần xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, tăng cường đoàn kết cộng đồng, phát huy giá trị di sản gắn với phát triển văn hóa địa phương. Duy trì lịch sinh hoạt vào các buổi chiều thứ Bảy, Chủ Nhật hằng tuần tại khu di tích Phủ từ.

2. Tiểu ban quản lý di tích Đình, Chùa, Phủ từ Đông Môn

- Phối hợp với Phòng Văn hóa – Xã hội, CLB Ca trù Đông Môn và các nghệ nhân, các câu lạc bộ xây dựng kế hoạch tổ chức hát thờ ngày Rằm hằng tháng. Chuẩn bị đầy đủ điều kiện về không gian, địa điểm, cơ sở vật chất để hoạt động diễn ra trang nghiêm, đúng nghi thức truyền thống.

- Bảo đảm việc tổ chức hát thờ gắn với công tác bảo vệ giữ gìn cảnh quan, môi trường và các hạng mục của di tích Phủ từ Đông Môn. Thực hiện nội quy di tích, hướng dẫn người tham gia và khách thập phương thực hiện nếp sống văn minh, bảo đảm an ninh, trật tự và phòng, chống cháy nổ.

- Duy trì Phủ từ Đông Môn là không gian văn hóa truyền thống để thực hành nghi lễ hát thờ Ca trù, góp phần bảo tồn tính nguyên gốc và giá trị của di sản. Phối hợp bảo đảm việc thực hành di sản diễn ra đúng nghi lễ, phong tục và truyền thống của địa phương.

- Vận động Nhân dân, con em địa phương, các tổ chức và cá nhân tích cực tham gia các hoạt động bảo tồn, phát huy giá trị Ca trù Đông Môn. Phát huy tinh thần tự quản của cộng đồng trong việc bảo vệ di tích, giữ gìn bản sắc văn hóa và xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư.

- Phối hợp tiếp nhận, quản lý và sử dụng hiệu quả các nguồn công đức, tài trợ, đóng góp hợp pháp để phục vụ công tác bảo tồn di tích và duy trì hoạt động hát thờ theo đúng quy định của pháp luật. Khuyến khích các tổ chức, doanh nghiệp, cá nhân đồng hành trong công tác bảo tồn di sản. Hỗ trợ các nghệ nhân và Câu lạc bộ mỗi tối biểu diễn, quản lý các hoạt động mua sắm lễ vật, nước uống phục vụ châu hát.

- Phối hợp giới thiệu lịch sử Phủ từ Đông Môn, giá trị của nghệ thuật Ca trù Đông Môn và ý nghĩa của nghi lễ hát thờ đến Nhân dân, học sinh và du khách. Góp phần nâng cao nhận thức, khơi dậy niềm tự hào và ý thức trách nhiệm của cộng đồng đối với việc bảo tồn di sản văn hóa phi vật thể.

- Phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan theo dõi, tổng hợp kết quả tổ chức hát thờ ngày Rằm hằng tháng. Kịp thời đề xuất các giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động, góp phần thực hiện thành công mô hình “*Dân vận khéo bảo tồn Di sản văn hóa phi vật thể nghệ thuật Ca trù Đông Môn*” đưa hoạt động hát thờ trở thành nét sinh hoạt văn hóa truyền thống thường xuyên, *bền vững của cộng đồng*.

(Phụ lục biểu diễn ngày Rằm hằng tháng kèm theo).

3. Phòng Văn hóa – Xã hội

- Ban hành kế hoạch, chỉ đạo triển khai hoạt động hát thờ ngày Rằm hằng tháng gắn với thực hiện mô hình Dân vận khéo. Phân công nhiệm vụ cụ thể cho các bộ phận chuyên môn, các tổ chức đoàn thể, Ban quản lý di tích và Câu lạc bộ Ca trù Đông Môn trong quá trình thực hiện. Bảo đảm sự thống nhất trong công tác quản lý, tổ chức và phát huy giá trị di sản.

- Phối hợp các lực lượng chức năng bảo đảm an ninh trật tự, an toàn giao thông, phòng cháy chữa cháy và vệ sinh môi trường trong thời gian diễn ra hoạt

động hát thờ. Thực hiện nếp sống văn minh tại di tích, tạo môi trường văn hóa lành mạnh và trang nghiêm.

- Chỉ đạo lồng ghép hoạt động hát thờ với các chương trình xây dựng đời sống văn hóa, phát triển văn hóa, giáo dục truyền thống và quảng bá hình ảnh địa phương. Từng bước đưa Ca trù Đông Môn trở thành sản phẩm văn hóa đặc trưng của phường Hòa Bình.

- Thường xuyên kiểm tra, đôn đốc việc tổ chức hát thờ ngày Rằm hằng tháng; kịp thời tháo gỡ khó khăn, vướng mắc trong quá trình thực hiện. Định kỳ sơ kết, tổng kết, đánh giá hiệu quả mô hình, biểu dương, khen thưởng các tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc và nhân rộng các cách làm hiệu quả trong công tác bảo tồn di sản.

4. Trung tâm Dịch vụ Sự nghiệp công

- Tuyên truyền đăng tải thông tin trên trang Ca trù Đông Môn, tổ chức tuyên truyền, truyền thông trên hệ thống truyền thanh, cổng/trang thông tin điện tử và các nền tảng mạng xã hội của phường. Xây dựng tin, bài, hình ảnh, video giới thiệu giá trị Ca trù Đông Môn và hoạt động chầu hát ngày Rằm.

- Hỗ trợ ghi âm, ghi hình, số hóa tư liệu về thể cách, nghi thức, nghệ nhân và quá trình thực hành Ca trù để phục vụ công tác lưu trữ, tuyên truyền, nghiên cứu và truyền dạy.

- Theo dõi, tổng hợp kết quả tổ chức; ghi nhận số lượng người tham gia và phản hồi của cộng đồng; đề xuất UBND phường giải pháp nâng cao chất lượng, duy trì thường xuyên và từng bước xây dựng sản phẩm văn hóa đặc trưng của địa phương.

- Tuyên truyền, vận động cán bộ, đảng viên và Nhân dân tích cực tham gia bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật Ca trù Đông Môn. Khuyến khích các tổ chức, doanh nghiệp, cá nhân đồng hành, hỗ trợ các hoạt động bảo tồn di sản.

- Quan tâm bố trí kinh phí theo khả năng ngân sách địa phương và huy động các nguồn lực xã hội hóa để duy trì hoạt động hát thờ. Tạo điều kiện về cơ sở vật chất, trang thiết bị và các điều kiện cần thiết phục vụ việc tổ chức thường xuyên.

4. Đề nghị Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể

- Tuyên truyền đến đoàn viên, hội viên và Nhân dân về giá trị lịch sử, văn hóa của Di sản văn hóa phi vật thể nghệ thuật Ca trù Đông Môn và ý nghĩa của hoạt động hát thờ ngày Rằm hằng tháng. Vận động các tầng lớp Nhân dân tích cực tham gia bảo tồn, gìn giữ và phát huy giá trị di sản, tạo sự đồng thuận và hưởng ứng trong cộng đồng.

- Huy động sự tham gia của các tổ chức chính trị - xã hội, các dòng họ, tổ dân phố, nghệ nhân và Nhân dân trong việc duy trì hoạt động hát thờ. Xây dựng phong trào toàn dân chung tay bảo tồn di sản văn hóa gắn với xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư.

- Phối hợp với Phòng Văn hóa – Xã hội, Tiểu ban quản lý di tích Phủ từ Đông Môn và CLB Ca trù Đông Môn tổ chức hoạt động hát thờ ngày Rằm hằng tháng bảo đảm trang nghiêm, đúng nghi lễ và an toàn. Hỗ trợ công tác đón tiếp đại biểu, Nhân dân và du khách tham dự.

- Kêu gọi các tổ chức, doanh nghiệp, cá nhân, nhà hảo tâm và con em quê hương tham gia đóng góp, ủng hộ kinh phí, cơ sở vật chất phục vụ công tác bảo tồn di sản theo đúng quy định của pháp luật. Phối hợp chăm lo, động viên đội ngũ nghệ nhân, đào nương, kép đàn và những người trực tiếp tham gia thực hành di sản.

- **Hội Liên hiệp phụ nữ:** Vận động hội viên tham gia giữ gìn vệ sinh môi trường, chuẩn bị lễ nghi và giáo dục truyền thống cho thế hệ trẻ.

- **Đoàn Thanh niên:** Tuyên truyền trên các nền tảng số, huy động đoàn viên tham gia phục vụ, hỗ trợ tổ chức hoạt động và xây dựng lực lượng kế cận yêu thích Ca trù.

- **Hội Cựu chiến binh và Hội Người cao tuổi:** Phát huy vai trò nêu gương, tuyên truyền, giáo dục truyền thống và vận động Nhân dân thực hiện tốt nếp sống văn minh tại di tích.

- **Hội Nông dân và các tổ chức đoàn thể khác:** tích cực vận động hội viên tham gia các hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị di sản.

- Phối hợp giám sát việc triển khai mô hình dân vận khéo, bảo đảm các hoạt động được thực hiện đúng mục tiêu, đúng quy định và đạt hiệu quả. Kịp thời phản ánh tâm tư, nguyện vọng của Nhân dân, đề xuất giải pháp nâng cao chất lượng hoạt động hát thờ hằng tháng.

- Lồng ghép hoạt động hát thờ ngày Rằm với các phong trào như **“Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”**, **“Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh”** và các cuộc vận động do Mặt trận Tổ quốc phát động góp phần xây dựng mô hình “Dân vận khéo bảo tồn Di sản văn hóa phi vật thể nghệ thuật Ca trù Đông Môn” trở thành mô hình tiêu biểu, tạo sức lan tỏa trong cộng đồng, nâng cao ý thức bảo tồn di sản và củng cố khối đại đoàn kết toàn dân trên địa bàn phường Hòa Bình.

VI. KINH PHÍ THỰC HIỆN

1. Nguồn kinh phí:

- Ngân sách địa phương hỗ trợ theo khả năng cân đối
- Nguồn xã hội hóa từ các tổ chức, doanh nghiệp, cá nhân, nhà hảo tâm
- Nguồn công đức tài trợ hợp pháp tại di tích theo quy định hiện hành
- Các nguồn kinh phí hợp pháp khác theo quy định của pháp luật.

2. Nội dung chi bao gồm:

- Thù lao nghệ nhân giảng dạy
- Mua sắm, sửa chữa nhạc cụ.
- Tài liệu học tập, văn phòng phẩm.
- Nước uống, trang trí âm thanh và tổ chức tổng kết, biểu diễn.
- Các khoản chi hợp pháp khác theo quy định hiện hành.

3. Dự toán kinh phí: Chi Châu hát 2.000.000đ/tháng bằng nguồn quỹ bảo tồn di sản văn hóa của Tiểu ban quản lý di tích Đình, Phủ từ, Chùa Đông Môn.

VII. TỔ CHỨC ĐÁNH GIÁ

Sau mỗi quý, Câu lạc bộ Ca trù Đông Môn tổ chức đánh giá kết quả thực hiện, biểu dương các tập thể, cá nhân tích cực tham gia; đồng thời đề xuất các giải pháp nâng cao chất lượng hoạt động, góp phần bảo tồn và phát huy bền vững di sản văn hóa phi vật thể nghệ thuật Ca trù Đông Môn.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức triển khai thực hiện hát thờ vào ngày Rằm âm lịch hằng tháng tại khu di tích đình, chùa, Phủ từ Đông Môn nhằm thực hiện mô hình Dân vận khéo trong bảo tồn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể nghệ thuật Ca trù Đông Môn phường Hòa Bình./.

Nơi nhận:

- TT. Đảng ủy;
- TT HĐND phường;
- CT, các PCT UBND phường;
- UBMTTQ Việt Nam phường và các đoàn thể;
- Các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp;
- TDP Đông Môn, Ban quản lý di tích đình, chùa, Phủ từ Đông Môn, CLB Ca trù Đông Môn;
- Lưu: VT, VHXH.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH



Nguyễn Văn Quý

DỰ KIẾN LỊCH TỔ CHỨC HÁT THỜ NGÀY RẼM HÀNG THÁNG

- Địa điểm: Phủ từ Đông Môn, phường Hòa Bình
- Thời gian: Từ 19h30 đến 21h30 vào ngày Rằm âm lịch hằng tháng
- Thời gian thực hiện: Từ tháng 5 đến tháng 12 năm 2026, gồm 08 buổi theo Kế hoạch:

TT	Tháng thực hiện	Ngày âm lịch	Ngày dương lịch	Thứ
1	Tháng 5/2026	Rằm tháng 4 âm lịch, ngày 15/4	31/5/2026	Chủ nhật
2	Tháng 6/2026	Rằm tháng 5 âm lịch, ngày 15/5	29/6/2026	Thứ Hai
3	Tháng 7/2026	Rằm tháng 6 âm lịch, ngày 15/6	28/7/2026	Thứ Ba
4	Tháng 8/2026	Rằm tháng 7 âm lịch, ngày 15/7	27/8/2026	Thứ Năm
5	Tháng 9/2026	Rằm tháng 8 âm lịch, ngày 15/8	25/9/2026	Thứ Sáu
6	Tháng 10/2026	Rằm tháng 9 âm lịch, ngày 15/9	24/10/2025	Thứ Bảy
7	Tháng 11/2026	Rằm tháng 10 âm lịch, ngày 15/10	23/11/2026	Thứ Hai
8	Tháng 12/2026	Rằm tháng 11, âm lịch, ngày 15/11	23/12/2026	Thứ Tư

Nội dung thực hiện tại mỗi buổi:

- Tổ chức dâng hương, báo yết Tổ nghề và các bậc tiền nhân
- Thực hiện nghi lễ hát thờ theo lề lối truyền thống.
- Biểu diễn, giao lưu các tiết mục Ca trù Đông Môn
- Thới thiệu lịch sử, giá trị văn hóa của Ca trù Đông Môn
- Truyền dạy, hướng dẫn thanh thiếu niên, học sinh và hội viên mới
- Tuyên truyền công tác bảo tồn, phát huy di sản văn hóa phi vật thể
- Ghi chép sổ theo dõi, chụp ảnh, quay phim và đánh giá kết quả sau mỗi buổi tập.