

Số: /BC-UBND

Đại Sơn, ngày tháng 7 năm 2025

BÁO CÁO

Rà soát thực trạng và đề xuất tiêu chuẩn đối với giáo viên các môn Nghệ thuật ở các cấp học phổ thông trên địa bàn xã

Thực hiện công văn số 4726//SGDĐT-GDTrH ngày 16/7/2025 của Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố Hải Phòng về việc báo cáo, đề xuất tiêu chuẩn đối với giáo viên các môn Nghệ thuật ở các cấp học phổ thông. Ủy ban nhân dân xã Đại Sơn báo cáo kết quả rà soát và đề xuất tiêu chuẩn đối với giáo viên các môn Nghệ thuật ở các cấp học phổ thông trên địa bàn xã, cụ thể như sau:

I. THỰC TRẠNG ĐỘI NGŨ GIÁO VIÊN GIẢNG DẠY MÔN NGHỆ THUẬT TẠI CÁC TRƯỜNG HỌC TRÊN ĐỊA BÀN XÃ

1. Thống kê số lượng và trình độ đào tạo giáo viên giảng dạy môn Nghệ thuật cấp Tiểu học và THCS trên địa bàn xã

Giáo viên	Âm nhạc							Mỹ thuật						
	Tổng số			Trình độ				Tổng số			Trình độ			
	Tổng số	Biên chế	Hợp đồng	CD	ĐH	ThS	Khác	Tổng số	Biên chế	Hợp đồng	CD	ĐH	ThS	Khác
TH	03	03	0	0	03	0	0	03	03	0	0	03	0	0
THCS	03	03	0	0	03	0	0	02	02	0	0	02	0	0

2. Đánh giá về thực trạng đội ngũ giáo viên giảng dạy môn nghệ thuật

a) Về số lượng: Trên địa bàn có 7/7 trường phổ thông bố trí đủ giáo viên Âm nhạc; tuy nhiên chỉ có 6/7 trường bố trí đủ giáo viên Mỹ thuật- trường THCS Bình Lãng hiện đang thiếu 01 giáo viên phân môn này.

b) Về chất lượng đội ngũ: 100% giáo viên môn Nghệ thuật có trình độ Đại học chính quy đúng chuyên ngành; nhiều giáo viên có kỹ năng sư phạm vững vàng, biết vận dụng linh hoạt các phương pháp dạy học tích cực, sử dụng công nghệ thông tin trong thiết kế và triển khai bài giảng.

c) Về năng lực nghiệp vụ: Giáo viên thể hiện rõ tinh thần đổi mới, có khả năng tổ chức các hoạt động trải nghiệm nghệ thuật, xây dựng các tiết dạy tích hợp, phát huy phẩm chất- năng lực của học sinh theo định hướng chương trình GDPT 2018.

3. Về nhu cầu số lượng, trình độ đội ngũ giáo viên Nghệ thuật

- Bổ sung thêm 01 giáo viên phân môn Mỹ thuật cho trường THCS Bình Lăng để đảm bảo tỷ lệ giáo viên theo đúng quy định.

- Đề xuất tổ chức các lớp bồi dưỡng, tập huấn chuyên sâu cho đội ngũ giáo viên Âm nhạc, Mỹ thuật về phương pháp giảng dạy tích cực, kỹ năng tổ chức hoạt động nghệ thuật, kỹ năng số.

- Đề nghị đầu tư đồng bộ học cụ, thiết bị chuyên dùng cho các phòng học bộ môn Âm nhạc- Mỹ thuật.

II. ĐÁNH GIÁ THỰC TRỰC TRIỂN KHAI THỰC HIỆN CHƯƠNG TRÌNH GDPT 2018

1. Kết quả thực hiện, mô hình đang triển khai

- Từ năm học 2020- 2021, tất cả các nhà trường trên địa bàn xã Đại Sơn đã tổ chức thực hiện môn Âm nhạc và Mỹ thuật theo chương trình GDPT 2018.

- Nhiều trường đã mạnh dạn đổi mới, lồng ghép nội dung nghệ thuật vào các hoạt động trải nghiệm, xây dựng câu lạc bộ năng khiếu, sân chơi văn hóa nghệ thuật nhằm phát huy năng lực cá nhân của học sinh

2. Những thuận lợi, ưu điểm hoặc mô hình đang triển khai

- Đội ngũ giáo viên nhiệt huyết, tâm huyết với nghề, có ý thức học hỏi, chủ động tự bồi dưỡng để đáp ứng yêu cầu đổi mới.

- Cơ sở vật chất của một số trường đã được đầu tư cơ bản: có phòng học bộ môn, thiết bị vẽ, giá vẽ, một số nhạc cụ cơ bản.

- Sự quan tâm chỉ đạo từ UBND xã, sự chủ động của Ban Giám hiệu nhà trường và sự đồng hành của phụ huynh học sinh tạo điều kiện thuận lợi cho việc tổ chức dạy- học môn Nghệ thuật.

3. Khó khăn, vướng mắc và nguyên nhân

3.1. Về khó khăn, vướng mắc

- Về nhân sự: Còn thiếu giáo viên Mỹ thuật tại trường THCS Bình Lăng. Một số giáo viên tiểu học kiêm nhiệm thêm công tác Tổng phụ trách Đội, dẫn tới quá tải giờ dạy.

- Về điều kiện dạy học: Thiếu học liệu số, thiếu thiết bị hiện đại như TV, máy chiếu tại các phòng học bộ môn; một số nhạc cụ, vật dụng mỹ thuật chưa được trang bị đồng bộ.

- Về nhận thức: Môn Nghệ thuật vẫn chưa được nhìn nhận đầy đủ về vai trò trong giáo dục toàn diện, dẫn đến sự chưa quan tâm đúng mức từ một bộ phận phụ huynh và học sinh.

- Về hoạt động ngoại khóa: Hoạt động biểu diễn, sân chơi nghệ thuật chưa được tổ chức thường xuyên do kinh phí hạn hẹp.

3.2. Nguyên nhân

- Nguồn tuyển giáo viên chuyên ngành còn hạn chế, đặc biệt đối với phân môn Mỹ thuật.

- Kinh phí đầu tư thiết bị, học cụ nghệ thuật chưa được phân bổ tương xứng với yêu cầu thực tiễn.

- Việc bồi dưỡng chuyên sâu theo chương trình GDPT mới cho giáo viên Nghệ thuật chưa được tổ chức thường xuyên và hệ thống.

- Học sinh và phụ huynh chưa thực sự quan tâm môn học Nghệ thuật do nghĩ đây là môn phụ.

III. KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT

1. Kiến nghị

UBND xã Đại Sơn đề nghị Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố Hải Phòng, cùng các cơ quan có thẩm quyền quan tâm, chỉ đạo và hỗ trợ các nội dung sau:

(1) Chỉ đạo bổ sung chỉ tiêu giáo viên môn Mỹ thuật cho trường THCS Bình Lãng để đảm bảo đủ nhân lực thực hiện chương trình giáo dục theo quy định.

(2) Tổ chức các lớp bồi dưỡng chuyên sâu, chuyên đề cập nhật về phương pháp dạy học theo hướng phát triển phẩm chất- năng lực cho giáo viên Nghệ thuật; trong đó chú trọng kỹ năng tổ chức hoạt động trải nghiệm, ứng dụng CNTT và giáo dục tích hợp.

(3) Xây dựng kế hoạch phân bổ nguồn lực đầu tư cho các phòng học bộ môn Nghệ thuật: nhạc cụ, thiết bị trình chiếu, đồ dùng vẽ - mô hình minh họa, học liệu số, phần mềm hỗ trợ dạy học.

(4) Về kết nối chuyên môn: Tăng cường chỉ đạo các cụm trường hoặc các trường trong cùng địa bàn tổ chức sinh hoạt chuyên môn định kỳ theo phân môn (Âm nhạc, Mỹ thuật), tạo diễn đàn trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm, phương pháp, học liệu.

(5) Về hoạt động nghệ thuật học sinh: Khuyến khích và có cơ chế hỗ trợ các trường tổ chức hội thi nghệ thuật, biểu diễn, trưng bày sản phẩm, thành lập các câu lạc bộ năng khiếu nhằm lan tỏa văn hóa nghệ thuật học đường.

2. Đề xuất

2.1. Về tiêu chuẩn giáo viên môn Âm nhạc và Mỹ thuật

UBND xã đề xuất tiêu chuẩn giáo viên giảng dạy các môn Nghệ thuật theo định hướng chương trình GDPT 2018 như sau:

- Có trình độ Đại học trở lên, đúng chuyên ngành Sư phạm Âm nhạc hoặc Sư phạm Mỹ thuật; ưu tiên giáo viên được đào tạo chính quy và có kinh nghiệm giảng dạy ở cấp học tương ứng.

- Có chứng chỉ bồi dưỡng chương trình GDPT 2018, nắm vững yêu cầu về nội dung, phương pháp, đánh giá theo định hướng phát triển phẩm chất- năng lực học sinh.

- Có kỹ năng xây dựng kế hoạch giáo dục nhà trường và kế hoạch bài dạy tích hợp nghệ thuật với trải nghiệm, phát triển thẩm mỹ học sinh.
- Có khả năng sử dụng thành thạo thiết bị dạy học hiện đại, phần mềm hỗ trợ trình chiếu, xử lý âm thanh- hình ảnh.
- Có kỹ năng tổ chức các hoạt động CLB nghệ thuật, biểu diễn, thi đấu giao lưu, trưng bày sản phẩm nghệ thuật.
- Có tinh thần sáng tạo, cầu thị, yêu nghề; thường xuyên tự học, tự bồi dưỡng để cập nhật kiến thức và phương pháp giảng dạy mới.

2.2. Giải pháp khắc phục khó khăn, bất cập trong triển khai thực hiện

Trước các khó khăn, bất cập đã nêu, UBND xã đề xuất một số nhóm giải pháp như sau:

- a) Giải pháp về nhân lực: Rà soát tổng thể nhu cầu giáo viên Nghệ thuật của từng trường; đề xuất bổ sung biên chế hoặc hợp đồng ngắn hạn để đáp ứng kịp thời, nhất là các trường có thiếu hụt giáo viên phân môn.
- b) Giải pháp về trang thiết bị và học liệu: Huy động nguồn xã hội hóa, vận động phụ huynh, doanh nghiệp địa phương cùng hỗ trợ trang bị dụng cụ học tập, nhạc cụ, thiết bị chiếu, TV...; Đồng thời, tranh thủ các chương trình hỗ trợ thiết bị từ cấp trên để bổ sung cho các phòng học bộ môn.
- c) Giải pháp về bồi dưỡng – phát triển chuyên môn: Cử giáo viên tham gia đầy đủ các lớp bồi dưỡng; tổ chức sinh hoạt chuyên đề cấp trường, cụm trường để giáo viên tự bồi dưỡng, chia sẻ kinh nghiệm giảng dạy theo chương trình mới.
- d) Giải pháp về nhận thức- giáo dục thẩm mỹ: Tăng cường truyền thông, tuyên truyền trong nhà trường và cộng đồng về vai trò, giá trị của giáo dục Nghệ thuật trong phát triển toàn diện nhân cách học sinh; Lồng ghép nội dung nghệ thuật trong các hoạt động ngoại khóa, giáo dục truyền thống, giáo dục kỹ năng sống.
- e) Giải pháp tăng cường hoạt động học sinh: Duy trì, mở rộng các câu lạc bộ nghệ thuật trong trường; tổ chức thi biểu diễn, trưng bày sản phẩm mỹ thuật; gắn kết hoạt động nghệ thuật với các ngày lễ lớn, hoạt động phong trào Đoàn – Đội để tăng cơ hội thực hành và trải nghiệm cho học sinh.

UBND xã Đại Sơn báo cáo để Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố nắm được, tổng hợp./.

Nơi nhận:

- Sở GD&ĐT thành phố;
- Lãnh đạo UBND xã;
- Lưu VT.

CHỦ TỊCH

Đào Văn Soái

