

Số: ...../BC-UBND

Chí Minh, ngày      tháng 7 năm 2025

**BÁO CÁO ĐỀ XUẤT**

**Tiêu chuẩn đối với giáo viên các môn Nghệ thuật ở cấp học phổ thông**

Kính gửi: Sở giáo dục và đào tạo Thành phố Hải Phòng

Thực hiện Công văn số 4726/SGD&ĐT-GDTrH ngày 16/7/2025 của SGD&ĐT-GDTrH Thành phố Hải Phòng về việc báo cáo, đề xuất tiêu chuẩn đối với giáo viên các môn Nghệ thuật (Âm nhạc, Mĩ thuật) các cấp học phổ thông. Ủy ban nhân dân xã Chí Minh báo cáo Sở Giáo dục và Đào tạo Thanh phố Hải Phòng các nội dung như sau:

**I/ Thực trạng đội ngũ giáo viên Nghệ thuật tại đơn vị**

**1. Số lượng và trình độ đào tạo giáo viên giảng dạy môn Âm nhạc và môn Mĩ thuật:**

| Giáo viên | Âm nhạc |          |          |          |    |     |      | Mĩ thuật |          |          |          |    |     |      |
|-----------|---------|----------|----------|----------|----|-----|------|----------|----------|----------|----------|----|-----|------|
|           | Tổng số |          |          | Trình độ |    |     |      | Tổng số  |          |          | Trình độ |    |     |      |
|           | Tổng số | Biên chế | Hợp đồng | CD       | ĐH | Ths | Khác | Tổng số  | Biên chế | Hợp đồng | CD       | ĐH | Ths | Khác |
| TH        | 05      | 05       | 0        | 0        | 05 | 0   | 0    | 03       | 03       | 0        | 0        | 03 | 0   | 0    |
| THCS      | 03      | 02       | 01       |          | 03 |     |      | 01       | 01       |          |          | 01 |     |      |

**1.Đánh giá thực trạng thừa - thiếu giáo viên Nghệ thuật tại đơn vị, thực trạng chất lượng** của đội ngũ giáo viên nghệ thuật đáp ứng yêu cầu giáo dục phổ thông 2018.

2.Trình độ đào tạo, năng lực chuyên môn, nghiệp vụ,... và các năng lực khác đáp ứng yêu cầu GDPT 2018; thừa 1 giáo viên Âm nhạc

**3. Đánh giá nhu cầu về số lượng, về trình độ đội ngũ giáo viên Nghệ thuật trong thời gian tới tại đơn vị:**

Hiện tại nhà trường thừa 1 giáo viên Âm nhạc, thiếu Tổng phụ trách Đội(Vì giáo viên Mĩ thuật đang dạy 23 tiết/tuần và kiêm nhiệm Tổng phụ trách Đội)

- Giáo viên âm nhạc tại 07 đơn vị là 08 giáo viên âm nhạc, Hiện tại trường Tiểu học Chí Minh I thừa 1 giáo viên Âm nhạc, thiếu Tổng phụ trách Đội(Vì giáo viên Mĩ thuật đang dạy 23 tiết/tuần và kiêm nhiệm Tổng phụ trách Đội) đủ để đáp ứng cho việc dạy và học tại các trường. Giáo viên có trình độ đào tạo đạt chuẩn,

có năng lực chuyên môn nghiệp vụ vững vàng, đủ điều kiện đáp ứng yêu cầu giáo dục phổ thông 2018.

- Giáo viên Mỹ thuật tại 07 trường là 4 giáo viên, còn 3 trường chưa có giáo viên Mỹ thuật. Giáo viên có trình độ đào tạo đạt chuẩn, có năng lực chuyên môn nghiệp vụ vững vàng, đủ điều kiện đáp ứng yêu cầu giáo dục phổ thông 2018

## **II/ Đánh giá thực trạng triển khai thực hiện Chương trình GDPT 2018 đối với môn Âm nhạc, Mỹ thuật tại đơn vị**

### ***1. Kết quả thực hiện, mô hình đang triển khai.***

- Các trường đã triển khai nghiêm túc, đúng hướng dẫn và theo tiến độ quy định Chương trình Giáo dục phổ thông 2018 đối với môn Âm nhạc và Mỹ thuật. Tổ chức dạy học đảm bảo đủ số tiết và nội dung chương trình cho học sinh Giáo viên thực hiện giảng dạy theo hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh, kết hợp linh hoạt các phương pháp và hình thức tổ chức dạy học.

Trong nhà trường, giáo dục âm nhạc, Mỹ thuật đều có hướng đi mới tạo cơ hội cho học sinh được trải nghiệm và phát triển năng lực. Học sinh được học, cảm thụ và hiểu biết, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc, mỹ thuật; góp phần phát hiện, bồi dưỡng những em có năng khiếu Nghệ thuật. Thông qua nội dung bài hát, bài vẽ, các hoạt động âm nhạc, mỹ thuật và áp dụng các phương pháp, hình thức, kỹ thuật dạy học hiện đại giáo dục âm nhạc, mỹ thuật đã góp phần phát triển ở học sinh các phẩm chất yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm, cùng các năng lực tự chủ và tự học, giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề và sáng tạo để trở thành những công dân phát triển toàn diện về nhân cách, hài hòa về thể chất và tinh thần.

- Một số mô hình đang triển khai hiệu quả gồm:

Dạy học theo chủ đề tích hợp giữa các môn học, nhất là giữa Âm nhạc - Mỹ thuật - Hoạt động trải nghiệm.

Tổ chức các hoạt động ngoại khóa, trải nghiệm nghệ thuật như thi vẽ tranh, trình diễn văn nghệ,....

Ứng dụng công nghệ thông tin trong giảng dạy, sử dụng phần mềm trình chiếu, video minh họa sinh động, giúp học sinh tiếp cận nội dung dễ dàng hơn.

Giải quyết vấn đề và sáng tạo để trở thành những công dân phát triển toàn diện về nhân cách, hài hòa về thể chất và tinh thần.

Dạy học theo chủ đề tích hợp giữa các môn học, nhất là giữa Âm nhạc - Mỹ thuật - Hoạt động trải nghiệm.

Tổ chức các hoạt động ngoại khóa, trải nghiệm nghệ thuật như thi vẽ tranh, trình diễn văn nghệ,....

### ***2. Những thuận lợi, ưu điểm hoặc mô hình đang triển khai:***

Giáo viên đáp ứng tốt việc thực hiện chương trình; chương trình phù hợp yêu cầu giáo dục thời điểm hiện tại và giai đoạn tiếp theo; sách, thiết bị, CSVN cơ bản đủ để thực hiện chương trình.

Đội ngũ giáo viên Nghệ thuật của trường có trình độ chuyên môn tốt, năng động sáng tạo, tâm huyết nhiệt tình trong bồi dưỡng chuyên môn, nâng cao trình độ năng lực dạy học bộ môn. Tích cực và vận dụng linh hoạt các phương pháp, hình thức, kỹ thuật dạy học nhằm nâng cao chất lượng dạy và học đáp ứng chương trình GDPT2018.

Cơ sở vật chất trang thiết bị nhà trường đáp ứng được nhu cầu của dạy học bộ môn, Phụ huynh, học sinh ủng hộ phong trào học tập của trường, chuẩn bị chu đáo sách vở đồ dùng học tập bộ môn.

Sự quan tâm chỉ đạo sát sao của Ban Giám hiệu, tạo điều kiện thuận lợi cho việc bố trí thời khóa biểu, hỗ trợ cơ sở vật chất.

Học sinh tích cực, hào hứng khi tham gia học các môn năng khiếu, thể hiện sự tự tin, năng động trong các giờ học và hoạt động biểu diễn.

### ***3. Những khó khăn, bất cập và nguyên nhân trong quá trình triển khai:***

Về cơ sở vật chất còn thiếu phòng chức năng, giáo viên mỹ thuật dạy đủ 23 tiết+5 tiết năng lực sở trường còn phải kiêm thêm Tổng phụ trách Đội; thiếu nhạc cụ đáp ứng với các bài giảng và trang thiết bị dạy học khác như tivi, máy tính,... để đáp ứng với nhu cầu hiện nay.

- Đa số học sinh ở vùng nông thôn chưa có điều kiện tham gia vào các lớp , câu lạc bộ nghệ thuật, nên khả năng phát triển năng khiếu của các em còn hạn chế

- Nhận thức , đánh giá về môn học còn hạn chế của học sinh và phụ huynh

- Do đặc thù của bộ môn là năng khiếu , nên các em còn e dè, ngại ngần trước bạn bè, thầy cô

- Trong chương trình môn nghệ thuật , các em phải thực hành nhiều( chơi nhạc cụ giai điệu, đồ dùng để vẽ...) nhưng thực tế nhà trường chưa có nhạc cụ , đồ dùng dạy học cho môn Nghệ thuật..

- Môn Nghệ thuật chưa được phản ánh đúng ý nghĩa của bộ môn ảnh hưởng không nhỏ đến giá trị thực tế của môn học.

Một số trường vẫn thiếu giáo viên Mỹ thuật phải thỉnh giảng

Tài liệu hướng dẫn thực hiện chương trình còn hạn chế, chưa có nhiều học liệu mở hỗ trợ giáo viên sáng tạo trong dạy học.

Sĩ số học sinh đông, không gian lớp học chật hẹp gây khó khăn trong tổ chức hoạt động nhóm, trải nghiệm.

Một số giáo viên chưa được đào tạo sâu về phương pháp mới, còn lúng túng trong xây dựng kế hoạch dạy học phát triển năng lực học sinh.

BGD&ĐT đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị dạy học các môn Nghệ thuật còn hạn chế.

Học sinh và phụ huynh còn coi nhẹ môn học, chưa thay đổi nhận thức về giá trị của các môn Nghệ thuật, không chỉ trong việc phát triển năng khiếu mà còn trong việc phát triển toàn diện.

Sự phối hợp chặt chẽ giữa nhà trường, gia đình và xã hội trong việc tạo điều kiện cho học sinh học tốt các môn Nghệ thuật còn hạn chế.

**\*Đối với môn Mỹ thuật: Một số bất cập trong dạy học môn Mỹ thuật (lớp 1-5)**

#### **Thứ nhất: về Nội dung:**

- Một số bài có nội dung trừu tượng, hàn lâm, vượt quá khả năng nhận thức của học sinh lớp nhỏ.

- Sản phẩm yêu cầu đôi khi cao hơn khả năng thực hành của học sinh.

- Một số bài mang nặng kiến thức chuyên môn, khó tiếp cận với học sinh tiểu học, thiếu gắn kết với văn hóa địa phương, đời sống thực tế, khối lượng nội dung nặng, dàn trải: yêu cầu quá nhiều thao tác trong thời lượng 35 phút/buổi học. Một số bài đòi hỏi sản phẩm phức tạp, vượt khả năng học sinh, thiếu sự nối tiếp qua các lớp: Một số bài bị trùng lặp về đề tài nhưng không nâng cao kỹ năng, thiếu tính tích hợp liên môn: Ít bài gắn kết với các môn học khác như TNXH, Âm nhạc, Đạo đức... Thiếu sự liên kết giữa các hoạt động: Một số bài học chưa rõ trình tự; hoạt động chưa gắn kết hoặc thiếu hệ thống kỹ năng, thiếu tài liệu hỗ trợ giáo viên, nhiều nội dung cần vật liệu chuyên biệt nhưng không có ở địa phương, giáo viên phải tự xoay sở hoặc thay thế gây ảnh hưởng chất lượng.

**Thứ hai: Bất cập chi tiết về nội dung sách học sinh:** Nội dung thiếu tính gần gũi:

**\*Đối với môn Âm nhạc có những bất cập trong dạy học môn Âm nhạc lớp 1-5 CTGDPT 2018**

**Một là: Thiếu học liệu.**

Trong nội dung hướng dẫn sử dụng nhạc cụ gõ, có các loại nhạc cụ gõ nước ngoài như: Tem-bơ- rin, Trai-en giô, Ma-ra-cat.; nhạc cụ giai điệu như: Ri-coóc-đơ và kèn phím nhưng giáo viên ở các trường Tiểu học vẫn chưa được cung cấp các loại nhạc cụ này để phục vụ giảng dạy.

**Hai là: Không an toàn vệ sinh.**

Lên lớp 4,5 học sinh được học thêm nội dung Nhạc cụ giai điệu, trong đó có hai loại nhạc cụ học sinh được lựa chọn là Ri- coóc-đơ và kèn phím. Cả hai loại nhạc cụ này đều phải dùng miệng ngậm vào miệng sáo hoặc miệng ống thổi của kèn khi sử dụng. Việc mà cung cấp cho mỗi học sinh một nhạc cụ riêng là không thể và đương nhiên là các em phải dùng chung nhau. Trong quá trình dùng chung, nhiều em ngậm chung một miệng ống thổi rất tiềm ẩn nguy cơ lây nhiễm một số bệnh qua đường hô hấp và tuyến nước bọt.

**III/ Khuyến nghị và đề xuất**

**1. Khuyến nghị.**

Đảm bảo đủ giáo viên chuyên ngành: Ưu tiên giáo viên đào tạo sư phạm Âm nhạc, Mĩ thuật chính quy, trường hợp thiếu, tổ chức bồi dưỡng chuyển đổi hoặc hợp đồng theo quy định.

Bồi dưỡng chuyên môn thường xuyên: Tổ chức tập huấn phương pháp giảng dạy theo chương trình mới, bồi dưỡng kỹ năng ứng dụng công nghệ thông tin, sử dụng phần mềm hỗ trợ.

Tăng cường cơ sở vật chất: Trang bị đủ nhạc cụ, thiết bị nghe nhìn, phần mềm, tài liệu chuyên môn, đầu tư phòng học bộ môn Âm nhạc, Mĩ thuật.

Đổi mới phương pháp dạy học:

- Tổ chức dạy học phát triển năng lực, kết hợp trải nghiệm nghệ thuật.
- Đẩy mạnh hoạt động dự án, câu lạc bộ, biểu diễn.

Đổi mới kiểm tra đánh giá: Đánh giá qua quá trình học tập, sản phẩm nghệ thuật, không chỉ lý thuyết.

Tăng cường giao lưu chuyên môn: Tổ chức sinh hoạt chuyên môn cụm, hội thi nghệ thuật, xây dựng cộng đồng giáo viên âm nhạc cấp xã, tỉnh.

Quan tâm chế độ, động viên giáo viên: Có chính sách khuyến khích, khen thưởng giáo viên đổi mới sáng tạo, đảm bảo chế độ phù hợp với môn đặc thù.

Để thực hiện tốt chương trình GDPT 2018 nhất là đáp ứng nhu cầu dạy học bộ môn Âm nhạc, Mỹ thuật cần được trang bị phòng chức năng hiện đại cho giáo viên mỹ thuật, âm nhạc; trang bị nhạc cụ đáp ứng với các bài giảng và trang thiết bị dạy học khác như tivi, máy tính,... để đáp ứng với nhu cầu hiện nay.

## **2. Đề xuất**

Đề xuất về tiêu chuẩn đối với giáo viên Âm nhạc, Mỹ thuật (về trình độ đào tạo, năng lực chuyên môn, nghiệp vụ,... và các năng lực khác để thực hiện Chương trình giáo dục phổ thông 2018)

Hàng năm, Sở giáo dục tổ chức các lớp tập huấn, các buổi hội thảo, giao lưu các chuyên đề đội ngũ Gv dạy Nghệ thuật có cơ hội giao lưu, chia sẻ kinh nghiệm giảng dạy của các thầy cô trong dạy học Nghệ thuật để góp phần nâng cao năng lực chuyên môn dạy học bộ môn.

Các nhà trường rất cần có các chính sách hỗ trợ của nhà nước và các nguồn lực khác để đầu tư cho cơ sở vật chất, trang thiết bị và đào tạo giáo viên cho các môn Nghệ thuật.

Có thể cho thay thế hai loại nhạc cụ giai điệu Ri- coóc-đơ và kèn phím bằng các loại nhạc cụ giai điệu khác an toàn cho sức khỏe học sinh hơn như đàn phím điện tử ( Oóc- gan, Pi-a-no điện...)

- **Nâng cao nhận thức:**

Để thực hiện tốt chương trình GDPT 2018 nhất là đáp ứng nhu cầu dạy học bộ môn Âm nhạc, Mỹ thuật cần có phòng học dành riêng cho bộ môn và được trang bị đầy đủ CSVN thiết bị dạy học hiện đại phù hợp với môn học.

Hàng năm, Sở giáo dục tổ chức các lớp tập huấn, các buổi hội thảo, giao lưu các chuyên đề đội ngũ Gv dạy Nghệ thuật có cơ hội giao lưu, chia sẻ kinh nghiệm giảng dạy của các thầy cô trong dạy học Nghệ thuật để góp phần nâng cao năng lực chuyên môn dạy học bộ môn.

Các nhà trường rất cần có các chính sách hỗ trợ của nhà nước và các nguồn lực khác để đầu tư cho cơ sở vật chất, trang thiết bị và đào tạo giáo viên cho các môn Nghệ thuật.

Có thể cho thay thế hai loại nhạc cụ giai điệu Ri- coóc-đơ và kèn phím bằng các loại nhạc cụ giai điệu khác an toàn cho sức khỏe học sinh hơn như đàn phím điện tử ( Oóc- gan, Pi-a-no điện...)

- **Nâng cao nhận thức:**

Các nhà trường, cán bộ, giáo viên tích cực tổ chức các hoạt động tuyên truyền, giáo dục về vai trò của các môn Nghệ thuật trong việc phát triển con người toàn diện để phụ huynh, học sinh yêu thích học tập bộ môn Âm nhạc, Mỹ thuật chứ không chỉ quan tâm dạy học môn văn hoá.

**- Phát triển chương trình:**

Cần tiếp tục hoàn thiện sửa đổi bổ sung nội dung chương trình, phương pháp hình thức, kỹ thuật giảng dạy và đánh giá để đáp ứng tốt hơn nhu cầu của học sinh và yêu cầu của thực tiễn dạy học Nghệ thuật.

Trên đây là Báo cáo, đề xuất tiêu chuẩn đối với giáo viên các môn Nghệ thuật ở cấp học phổ thông Ủy ban nhân dân xã Chí Minh báo cáo để Sở Nội vụ Thành phố Hải Phòng nắm được./.

***Nơi nhận:***

- Sở giáo dục và đào tạo TP Hải Phòng;
- Đảng ủy, HĐND, UBND xã;
- Lưu VT, VH-XH

**KT. CHỦ TỊCH  
PHÓ CHỦ TỊCH**

**Phạm Anh Tuấn**