SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH HẢI PHÒNG
TRUNG TÂM VĂN HÓA VÀ THỂ THAO

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: /KH-TTVHTT

Hải Phòng, ngày tháng năm 2026

KẾ HOẠCH
Tổ chức Lớp "Truyền dạy hát Chèo và nhạc cụ dân tộc khóa II năm 2026"

Thực hiện Kế hoạch công tác năm 2026 của Trung tâm Văn hóa và Thể thao Hải Phòng. Nhằm nâng cao chất lượng hoạt động văn hóa, văn nghệ quần chúng ở cơ sở; góp phần bảo tồn, gìn giữ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể, đặc biệt là các bộ môn nghệ thuật truyền thống như Chèo và các loại hình âm nhạc dân tộc. Trung tâm Văn hóa và Thể thao Hải Phòng xây dựng Kế hoạch tổ chức lớp "Truyền dạy hát Chèo và nhạc cụ dân tộc khóa II năm 2026", cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Trang bị, nâng cao kiến thức và kỹ năng hát, múa, diễn Chèo và sử dụng nhạc cụ dân tộc cho đội ngũ diễn viên, nhạc công của các đội văn nghệ quần chúng trên địa bàn thành phố; góp phần nâng cao chất lượng hoạt động văn hóa, văn nghệ ở cơ sở, phục vụ nhiệm vụ chính trị và đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần của nhân dân.

- Góp phần bảo tồn, gìn giữ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể, các bộ môn nghệ thuật truyền thống như Chèo và các loại nhạc cụ dân tộc; từng bước truyền dạy và lan tỏa các giá trị văn hóa truyền thống trong cộng đồng.

- Tăng cường sự phối hợp giữa Trung tâm Văn hóa và Thể thao Hải Phòng với các địa phương trong việc xây dựng, củng cố và phát triển phong trào văn nghệ quần chúng; tạo môi trường giao lưu, học tập, góp phần phát triển lực lượng diễn viên, nhạc công không chuyên ngày càng vững mạnh.

2. Yêu cầu

- Việc tổ chức lớp truyền dạy phải đảm bảo thiết thực, hiệu quả, đúng nội dung, chương trình đã đề ra; tạo điều kiện để học viên tiếp thu kiến thức, rèn luyện kỹ năng biểu diễn và sử dụng nhạc cụ dân tộc.

- Học viên tham gia lớp truyền dạy phải chấp hành nghiêm túc nội quy, quy định của lớp học; tích cực tham gia học tập và luyện tập nhằm nâng cao kỹ năng chuyên môn.

- Kết thúc lớp truyền dạy tổ chức chương trình báo cáo kết quả học tập, đảm bảo thể hiện được các nội dung, làn điệu và kỹ thuật đã được truyền dạy trong chương trình.

II. NỘI DUNG

1. Nội dung truyền dạy

- Truyền dạy một số làn điệu Chèo cơ bản; hướng dẫn kỹ thuật hát, diễn, biểu cảm và xử lý làn điệu trong nghệ thuật Chèo.

- Hướng dẫn các động tác, thế múa Chèo cơ bản; phương pháp kết hợp giữa hát, múa và diễn trong biểu diễn nghệ thuật Chèo.

- Giới thiệu và hướng dẫn phương pháp sử dụng một số loại nhạc cụ dân tộc thường dùng trong biểu diễn Chèo; rèn luyện kỹ năng phối hợp giữa người hát và nhạc công trong quá trình biểu diễn.

- Trao đổi, hướng dẫn phương pháp tổ chức, dàn dựng và biểu diễn các tiết mục văn nghệ mang đậm bản sắc văn hóa truyền thống tại cơ sở.

2. Học viên

Các hạt nhân văn nghệ quần chúng, thành viên các câu lạc bộ văn hóa, văn nghệ và những cá nhân yêu thích nghệ thuật Chèo và nhạc cụ dân tộc trên địa bàn thành phố.

3. Giảng viên

Giảng viên là các cộng tác viên của Trung tâm Văn hóa và Thể thao Hải Phòng.

III. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

1. Thời gian: 07 ngày; *(Dự kiến từ 4/11/2026 - 12/11/2026)*

2. Địa điểm: Hội trường Trung tâm Văn hóa xứ Đông
(Phường Lê Thanh Nghị, thành phố Hải Phòng)

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN VÀ PHÂN CÔNG NHIỆM VỤ

1. Phòng Hành chính - Tổ chức

- Tham mưu Ban Giám đốc Trung tâm ban hành kế hoạch tổ chức lớp truyền dạy; phối hợp với các phòng chuyên môn triển khai các nội dung theo kế hoạch tới xã, phường, đặc khu.

- Chuẩn bị cơ sở vật chất phục vụ lớp truyền dạy như: hội trường, bàn ghế, hệ thống âm thanh, ánh sáng, trang thiết bị phục vụ giảng dạy và học tập.

- Bố trí biển tên, nước uống và các điều kiện cần thiết khác.

2. Phòng Tài chính - Quản trị

- Bố trí kinh phí cho các hoạt động tổ chức lớp học.

3. Phòng Nghiệp vụ Văn hóa - Thông tin

- Chủ trì, đầu mối chuyên môn tham mưu Ban Giám đốc Trung tâm xây dựng kế hoạch, nội dung và chương trình tổ chức lớp truyền dạy; xây dựng khung chương trình đào tạo, lựa chọn nội dung giảng dạy phù hợp với mục tiêu bảo tồn và phát huy các giá trị nghệ thuật truyền thống.

- Chủ trì xây dựng dự toán kinh phí tổ chức lớp truyền dạy; tham mưu sử dụng kinh phí theo đúng quy định hiện hành.

- Chủ trì biên soạn, tổng hợp hoặc lựa chọn tài liệu phục vụ giảng dạy; xây dựng cụ thể những nội dung truyền dạy các làn điệu Chèo cơ bản, kỹ thuật biểu diễn, kỹ năng múa Chèo và phương pháp sử dụng một số nhạc cụ dân tộc trong biểu diễn nghệ thuật truyền thống phù hợp với thời gian truyền dạy.

- Liên hệ, mời giảng viên là các nghệ sĩ, nghệ nhân, giảng viên có trình độ chuyên môn, kinh nghiệm trong lĩnh vực nghệ thuật Chèo và nhạc cụ dân tộc tham gia giảng dạy; phối hợp thống nhất nội dung chương trình, phương pháp truyền dạy đảm bảo phù hợp với đối tượng học viên.

- Phối hợp với các đơn vị liên quan tiếp nhận đăng ký, lập danh sách học viên tham gia lớp truyền dạy; trực tiếp quản lý, theo dõi, điều hành các hoạt động học tập, luyện tập của học viên trong suốt thời gian tổ chức lớp.

- Tổ chức hướng dẫn học viên luyện tập, dàn dựng các tiết mục Chèo và biểu diễn nhạc cụ dân tộc; xây dựng chương trình báo cáo kết quả học tập nhằm đánh giá chất lượng tiếp thu của học viên sau quá trình truyền dạy.

- Chủ trì tổ chức chương trình khai giảng và bế giảng, biểu diễn báo cáo kết quả lớp truyền dạy; tổng hợp, đánh giá kết quả tổ chức lớp học, rút kinh nghiệm và báo cáo Ban Giám đốc Trung tâm. Đồng thời đề xuất các giải pháp nhằm tiếp tục duy trì, phát triển phong trào văn nghệ quần chúng và hoạt động bảo tồn nghệ thuật truyền thống. Gìn giữ các giá trị của di sản văn hóa phi vật thể tại cơ sở.

- In ấn tài liệu, biểu mẫu liên quan; giấy chứng nhận hoàn thành lớp truyền dạy và các hồ sơ phục vụ công tác tổ chức lớp học.

- Thực hiện công tác hậu cần; chuẩn bị maket, trang trí khánh tiết phục vụ lễ khai mạc, bế mạc lớp truyền dạy;

4. Trung tâm Dịch vụ sự nghiệp công các xã, phường, đặc khu

- Thông báo, lựa chọn và cử học viên là các hạt nhân văn nghệ, thành viên các câu lạc bộ văn hóa, văn nghệ trên địa bàn tham gia lớp truyền dạy theo kế hoạch.

- Tạo điều kiện để học viên tham gia đầy đủ thời gian truyền dạy.

- Khuyến khích học viên sau khi tham gia lớp truyền dạy tiếp tục phát huy, truyền dạy lại các kiến thức, kỹ năng đã được học; góp phần nâng cao chất lượng hoạt động văn hóa, văn nghệ tại địa phương.

- Từng bước củng cố và phát triển các câu lạc bộ Chèo và âm nhạc dân tộc tại cơ sở, góp phần bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn.

- Trung tâm Dịch vụ sự nghiệp công các xã, phường, đặc khu căn cứ điều kiện thực tế của địa phương tạo điều kiện, hỗ trợ thêm một phần kinh phí cho học viên tham gia lớp truyền dạy (nếu có) theo quy định hiện hành.

V.KINH PHÍ TỔ CHỨC TẬP HUẤN

- Kinh phí tổ chức lớp truyền dạy được bố trí từ nguồn ngân sách cấp cho Trung tâm Văn hóa và Thể thao Hải Phòng năm 2026.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức lớp "Truyền dạy hát Chèo và nhạc cụ dân tộc khóa II năm 2026" của Trung tâm Văn hóa và Thể thao Hải Phòng. Đề nghị các phòng chuyên môn thuộc Trung tâm và các đơn vị liên quan phối hợp triển khai thực hiện./.

Nơi nhận:
- Sở VHTTDL (b/c);
- Ban Giám đốc Trung tâm;
- Các phòng chuyên môn thuộc Trung tâm;
- Trung tâm Dịch vụ sự nghiệp công các xã, phường, đặc khu;
- Lưu: VT, Phòng NVVHTT.

.

GIÁM ĐỐC

SỞ VĂN HÓA THỂ THAO VÀ DU LỊCH T.P HẢI PHÒNG
TRUNG TÂM VĂN HÓA VÀ THỂ THAO HẢI PHÒNG

Nguyễn Đình Nghĩa