

Số: /KH - SVHTTDL

Hải Phòng, ngày tháng 10 năm 2025

KẾ HOẠCH
Xây dựng Đề án “Xây dựng Hải Phòng trở thành Thành phố âm nhạc”
giai đoạn 2026 – 2030, tầm nhìn đến năm 2045

Căn cứ nội dung Báo cáo chính trị trình Đại hội Đảng bộ thành phố lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030, trong đó xác định *“Phát triển mạnh các ngành công nghiệp văn hoá, dịch vụ văn hoá, phát triển doanh nghiệp thành phố hoạt động trong lĩnh vực văn hoá, đóng góp vào ngân sách thành phố; xây dựng Hải Phòng trở thành “Thành phố âm nhạc”.*

Thực hiện chỉ đạo của Thành uỷ, Ban Thường vụ Thành uỷ, Ủy ban nhân dân thành phố:

- Thông báo Kết luận số 2513-TB/TU ngày 02/01/2025 của Thường trực Thành uỷ Hải Phòng về chủ trương và nguồn kinh phí triển khai chương trình Sân khấu truyền hình Hải Phòng năm 2025, trong đó có nội dung *“điều chỉnh Đề án Sân khấu truyền hình Hải Phòng”*;

- Ý kiến của Ban Thường vụ Thành uỷ tại Thông báo số 26-TB/TU ngày 11/7/2025 và ý kiến của chỉ đạo đồng chí Bí thư Đảng uỷ Ủy ban nhân dân thành phố tại Văn bản số 174-CV/VPĐU ngày 08/8/2025 về báo cáo kết quả triển khai xây dựng Đề án Xây dựng mô hình Chủ nghĩa xã hội gắn với con người Xã hội chủ nghĩa tại thành phố Hải Phòng giai đoạn 2025 – 2030 và những năm tiếp theo;

- Công văn số 828/VP-TH ngày 29/8/2025 của Văn phòng UBND thành phố về việc xây dựng Chương trình hành động thực hiện các mô hình Chủ nghĩa xã hội gắn với con người Xã hội chủ nghĩa tại thành phố Hải Phòng;

- Thông báo số 506/TB-VP ngày 13/9/2025 của Văn phòng Ủy ban nhân dân thành phố Thông báo Kết luận của đồng chí Lê Ngọc Châu, Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố tại cuộc họp giao ban của Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố với các Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố tuần 37 năm 2025, trong đó có nội dung giao Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch lập kế hoạch xây dựng 03 Đề án phát triển văn hoá, thể thao và du lịch của thành phố nhằm phát huy giá trị các di sản, các khu di tích và các môn thể thao thể mạnh, cụ thể: (1) *Đề án phát triển thể dục thể thao thành phố Hải Phòng đến năm 2030, định hướng đến năm 2045*; (2) Đề án *“Hải Phòng – Thành phố âm nhạc”*; *“Đề án bảo tồn và phát huy giá trị di tích thành phần Côn Sơn, Kiếp Bạc, Thanh Mai, Kính Chủ, Nhâm Dương thuộc Di sản thế giới Quần thể di tích và danh thắng*

Yên Tử - Vĩnh Nghiêm – Côn Sơn, Kiếp Bạc đến năm 2030, định hướng đến năm 2040;

Công văn số 10240/VP-VX ngày 15/10/2025 về công tác chuẩn bị phục vụ cuộc họp của lãnh đạo thành phố nghe báo cáo về các Kế hoạch tổ chức xây dựng các Đề án phát triển văn hóa, thể thao du lịch thành phố Hải Phòng

Trên cơ sở tiếp thu ý kiến của các Sở, ngành, đơn vị, địa phương, Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch ban hành Kế hoạch xây dựng Đề án “*Xây dựng Hải Phòng trở thành Thành phố âm nhạc*” giai đoạn 2026 - 2030, tầm nhìn đến năm 2045 như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

Đánh giá toàn diện hiện trạng âm nhạc và các loại hình nghệ thuật biểu diễn trên địa bàn thành phố, xác định rõ những điểm mạnh, điểm yếu, những cơ hội và thách thức nhằm giải quyết hài hòa mối quan hệ giữa kế thừa, bảo tồn các giá trị di sản văn hoá vật thể, phi vật thể với các giá trị văn hoá mới; giữa tăng trưởng kinh tế và phát triển văn hóa, thực hiện tiến bộ, công bằng xã hội; đồng thời khai thác và phát huy công năng của các nhà hát, thiết chế văn hoá, cơ sở giáo dục và đào tạo, đội ngũ cán bộ quản lý, văn nghệ sĩ, giảng viên, giáo viên, nghệ nhân để duy trì, tổ chức các hoạt động nghệ thuật, truyền dạy nghệ thuật, đăng cai các sự kiện văn hoá nghệ thuật quốc gia, quốc tế, phục vụ nhu cầu hưởng thụ văn hoá nghệ thuật, đóng góp vào sự phát triển kinh tế - xã hội và ổn định chính trị của đất nước để làm cơ sở xây dựng Đề án.

Đề xuất nội dung, nhiệm vụ, giải pháp đồng bộ đáp ứng yêu cầu trước mắt và trung hạn cho sự phát triển văn hóa, nghệ thuật nói chung và âm nhạc của thành phố nói riêng; góp phần cụ thể hoá chương trình của thành phố về triển khai xây dựng Chủ nghĩa xã hội gắn với con người Xã hội chủ nghĩa tại thành phố Hải Phòng giai đoạn 2025 – 2030 và những năm tiếp theo.

2. Yêu cầu

Việc xây dựng Đề án phải bám sát chủ trương, nghị quyết, chiến lược, chương trình, kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội nói chung, trọng tâm là phát triển văn hoá của Đảng, Nhà nước, của Thành uỷ, HĐND thành phố, UBND thành phố.

Khảo sát, đánh giá về hiện trạng âm nhạc, nghệ thuật biểu diễn và các hoạt động văn hóa nghệ thuật khác tại Hải Phòng bảo đảm khách quan, toàn diện chỉ rõ hạn chế, nguyên nhân và bài học kinh nghiệm; kế thừa và phát huy các kết quả, kinh nghiệm đã có, đồng thời tiếp thu những bài học quý báu từ các mô hình đã thành công; đề xuất rõ nội dung, nhiệm vụ, giải pháp phát triển đồng bộ, thiết thực, khả thi, phù hợp với điều kiện kinh tế - xã hội, nguồn lực và đặc thù văn hóa của thành phố.

Đảm bảo sự phối hợp nhịp nhàng, hiệu quả giữa các sở, ban, ngành, địa phương, các tổ chức, doanh nghiệp, giới chuyên môn. Xác định rõ trách nhiệm tổ chức, cơ quan chủ trì, phối hợp và tiến độ thực hiện; cụ thể từng nội dung công việc và kết quả cần đạt được; rõ thời hạn hoàn thành cụ thể cho từng nhiệm vụ, giai đoạn, bảo đảm tiến độ chung; rõ sản phẩm, báo cáo, văn bản, kết quả triển khai cụ thể.

Thường xuyên cập nhật, tổng hợp, báo cáo tiến độ, kết quả để báo cáo cấp có thẩm quyền xem xét, chỉ đạo.

II. NỘI DUNG

1. Khảo sát, đánh giá thực trạng hoạt động âm nhạc, nghệ thuật trên địa bàn; phân tích tiềm năng và thế mạnh, thách thức, cơ hội phát triển.

2. Xác định mục tiêu phát triển âm nhạc Hải Phòng đến 2030, tầm nhìn đến 2045.

3. Xây dựng các chương trình phát triển âm nhạc và nghệ thuật: bao gồm sáng tác, biểu diễn, đào tạo nghệ thuật, giáo dục âm nhạc trong nhà trường và cộng đồng.

4. Đề xuất hoàn thiện hạ tầng, thiết chế âm nhạc.

5. Đề xuất cơ chế chính sách.....

III. NHIỆM VỤ, GIẢI PHÁP

1. GIAI ĐOẠN KHẢO SÁT, ĐÁNH GIÁ THỰC TRẠNG (Hoàn thành trước 30/10/2025)

1.1. Nhiệm vụ: Khảo sát, tổng hợp, đánh giá toàn diện thực trạng hoạt động âm nhạc, nghệ thuật biểu diễn và các hoạt động văn hóa nghệ thuật liên quan tại Hải Phòng, làm cơ sở cho việc xây dựng Đề án.

1.2. Cơ quan chủ trì: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Nhiệm vụ và thời gian hoàn thành:

+ Thành lập Ban Soạn thảo Đề án và Tổ Công tác Khảo sát (Hoàn thành 05/10/2025).

+ Xây dựng Đề cương khảo sát chi tiết, các mẫu biểu thu thập thông tin, phiếu điều tra, bộ câu hỏi phỏng vấn (Hoàn thành trước 15/10/2025).

+ Chủ trì tổ chức các cuộc họp với các đơn vị phối hợp để thống nhất phương pháp khảo sát (Dự kiến 20/10/2025).

+ Trực tiếp thực hiện khảo sát tại các đơn vị nghệ thuật công lập, trường đào tạo nghệ thuật, các không gian biểu diễn lớn, các đối tượng thụ hưởng và chịu sự tác động của Đề án (Từ 20/10/2025 đến 28/10/2025).

+ Tổng hợp, kiểm tra, đối chiếu và phân tích dữ liệu thu thập (Từ 29/10/2025 đến 05/11/2025).

- **Sản phẩm:** Báo cáo tổng hợp đánh giá thực trạng (Hoàn thành 10/11/2025).

1.3. Đề nghị các cơ quan, tổ chức, địa phương:

- **Sở Giáo dục và Đào tạo:**

+ **Nhiệm vụ:**

Đánh giá thực trạng công tác giáo dục âm nhạc, văn hóa nghệ thuật trong hệ thống các cơ sở giáo dục (mầm non, phổ thông, trung cấp, đại học, cơ sở giáo dục nghề nghiệp) trên địa bàn thành phố.

Khảo sát chi tiết về đội ngũ giáo viên giáo dục âm nhạc, văn hóa nghệ thuật: số lượng, cơ cấu, trình độ chuyên môn, nghiệp vụ sư phạm, tình hình thừa/thiếu giáo viên ở các bộ môn, bậc học.

Đánh giá toàn diện về cơ chế đãi ngộ, thù lao, các khoản phụ cấp, chính sách thu hút và giữ chân giáo viên dạy các môn nghệ thuật, cũng như những khó khăn về đời sống, công việc của đội ngũ giáo viên, giảng viên....

Xem xét và phân tích các chương trình, giáo trình, phương pháp giảng dạy âm nhạc, văn hóa nghệ thuật hiện đang được áp dụng tại các cơ sở giáo dục, chỉ ra những điểm mạnh, điểm yếu và những khó khăn, hạn chế trong quá trình triển khai thực tế.

Đánh giá hiện trạng về cơ sở vật chất, trang thiết bị, phòng học, phòng thực hành, nhạc cụ phục vụ công tác giảng dạy, học tập âm nhạc và nghệ thuật tại các trường.

Đề xuất các chương trình giáo dục âm nhạc mới, sáng tạo, hiện đại, bao gồm cả nội dung và phương pháp giảng dạy, phù hợp với xu thế phát triển của ngành, yêu cầu hội nhập quốc tế và năng lực tiếp thu của học sinh các lứa tuổi.

Đề xuất các cơ chế, chính sách cụ thể để nâng cao chất lượng đội ngũ giáo viên âm nhạc, văn hóa nghệ thuật (từ công tác đào tạo, bồi dưỡng, tập huấn nâng cao nghiệp vụ, đến các chính sách thu hút nhân tài, khuyến khích giáo viên giỏi gắn bó với nghề)....

Đề xuất phương án và tổ chức phối hợp giữa ngành Giáo dục và ngành Văn hóa, Thể thao & Du lịch trong công tác giáo dục, phát hiện, tuyển chọn và đào tạo tài năng âm nhạc, nghệ thuật cho thành phố....

+ **Sản phẩm:** Báo cáo thực trạng giáo dục âm nhạc, nghệ thuật trong các cơ sở giáo dục của thành phố và đề xuất phối hợp triển khai thực hiện giáo dục âm nhạc, văn hóa nghệ thuật trong hệ thống trường học.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025

- **Sở Xây dựng:**

+ **Nhiệm vụ:** Phối hợp với Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu cung cấp thông tin về quy hoạch xây dựng đối với các địa điểm cụ thể theo đề

ngệ của Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch liên quan đến việc biểu diễn, không gian công cộng và đề xuất các địa điểm phù hợp khác (nếu có).

+ **Sản phẩm:** Thông tin quy hoạch xây dựng liên quan đến các thiết chế văn hóa, địa điểm biểu diễn, không gian công cộng có tiềm năng phát triển âm nhạc. Đánh giá hiện trạng hạ tầng kỹ thuật, hạ tầng giao thông kết nối các địa điểm văn hóa nghệ thuật.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025

- **Sở Nông nghiệp và Môi trường:**

+ + **Nhiệm vụ:** “Cung cấp thông tin về quy hoạch, kế hoạch sử dụng đất, đánh giá tác động môi trường đối với các địa điểm thuộc danh mục các dự án phát triển văn hóa, du lịch, âm nhạc. Cung cấp thông tin về đất đai, môi trường của các di tích, danh lam thắng cảnh có thể kết hợp phát triển du lịch âm nhạc, văn hóa.

+ **Sản phẩm:** Báo cáo tổng hợp thông tin về quy hoạch, đánh giá tác động môi trường theo danh mục các địa điểm di sản có tiềm năng phát triển du lịch âm nhạc”.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025.

- **Sở Khoa học và Công nghệ:**

+ **Nhiệm vụ:** Đánh giá tiềm năng ứng dụng khoa học công nghệ (công nghệ số, truyền thông, biểu diễn) trong phát triển âm nhạc và ngành công nghiệp văn hóa. Đề xuất các giải pháp ứng dụng công nghệ mới.

+ **Sản phẩm:** Báo cáo đánh giá và đề xuất ứng dụng khoa học công nghệ trong lĩnh vực âm nhạc và nghệ thuật biểu diễn.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025.

- **Ban Quản lý Khu Kinh tế**

+ **Nhiệm vụ:** Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch trong công tác Điều tra, khảo sát đánh giá thực trạng hoạt động nghệ thuật âm nhạc trong công nhân lao động. Đánh giá về công tác phối hợp tổ chức các sự kiện nghệ thuật, âm nhạc phục vụ công nhân lao động trong thời gian qua;

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025

- **Sở Tài chính:**

+ **Nhiệm vụ:** Phối hợp cung cấp thông tin về ngân sách đã và đang phân bổ cho lĩnh vực văn hóa, thể thao, du lịch. Tham gia về khả năng cân đối nguồn vốn từ ngân sách cho các dự án phát triển âm nhạc và nghệ thuật của thành phố (nếu có); tham gia ý kiến kinh phí cho công tác xây dựng Đề án (nếu có).

+ **Thời gian hoàn thành:** sau khi cơ quan chủ trì hoàn thành Đề án gửi Sở Tài chính có ý kiến tham gia cụ thể.

- **Văn phòng UBND thành phố:**

+ **Nhiệm vụ:** Thu thập, tổng hợp và hệ thống hóa các văn bản chỉ đạo, quy hoạch, kế hoạch liên quan đến phát triển văn hóa, nghệ thuật, âm nhạc của thành phố đã ban hành. Phối hợp đề xuất UBND thành phố chỉ đạo các sở, ngành, địa phương liên quan...

+ **Sản phẩm:** Hồ sơ văn bản pháp lý và văn bản chỉ đạo.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025.

- Công an Thành phố:

+ **Nhiệm vụ:** Đánh giá về thực trạng công tác đảm bảo an ninh, trật tự, an toàn xã hội, phòng chống cháy nổ và phân luồng giao thông cho các sự kiện quy mô lớn, đặc biệt là các festival quốc tế trong thời gian vừa qua; đề xuất về công tác phối hợp trong tổ chức các sự kiện trong Đề án.

+ **Sản phẩm:** Báo cáo thực trạng.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025.

- Sở Ngoại vụ:

+ **Nhiệm vụ:** Đánh giá về công tác phối hợp tổ chức các hoạt động đối ngoại văn hóa, âm nhạc, sự kiện nghệ thuật của thành phố trong thời gian qua (*các mối quan hệ quốc tế sẵn có, các chương trình giao lưu văn hóa âm nhạc đã và đang thực hiện, các tổ chức, quỹ quốc tế có thể hỗ trợ phát triển âm nhạc...*); đánh giá các tiềm năng hợp tác quốc tế, quảng bá thành phố Hải Phòng qua lĩnh vực âm nhạc, nghệ thuật.

+ **Sản phẩm:** Báo cáo thực trạng và đánh giá tiềm năng.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025

- Thành đoàn Hải Phòng:

+ **Nhiệm vụ:** Khảo sát, đánh giá về thực trạng hoạt động âm nhạc trong cộng đồng thanh niên, đoàn viên, thiếu nhi trên địa bàn thành phố (các câu lạc bộ âm nhạc, hoạt động văn hóa văn nghệ trường học, các chương trình âm nhạc cộng đồng dành cho giới trẻ). Thu thập ý kiến, nguyện vọng của thanh niên, đoàn viên về phát triển âm nhạc tại Hải Phòng, các định hướng, mong muốn của thế hệ trẻ đối với việc xây dựng "Thành phố Âm nhạc". Đánh giá về công tác phối hợp tổ chức các sự kiện nghệ thuật, âm nhạc trong thời gian qua;

+ **Sản phẩm:** Báo cáo khảo sát về hoạt động âm nhạc và nhu cầu của thanh niên, đoàn viên; kết quả tổ chức các hoạt động; tổng hợp các ý kiến, kiến nghị, đề xuất của thanh niên, đoàn viên.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025

- Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật Hải Phòng:

+ **Nhiệm vụ:** Đánh giá thực trạng hoạt động sáng tác âm nhạc, biểu diễn âm nhạc, và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác có liên quan trên địa bàn thành phố Hải Phòng; về đội ngũ hội viên là nhạc sĩ, nghệ sĩ biểu diễn; về các

hoạt động bồi dưỡng, sáng tác, truyền dạy âm nhạc, nghệ thuật biểu diễn; về các thiết chế văn hóa, địa điểm biểu diễn nghệ thuật phục vụ hoạt động của Hội Âm nhạc và Hội Nghệ sĩ sân khấu trực thuộc. Thu thập ý kiến của giới văn nghệ sĩ, các hội viên, cộng đồng yêu âm nhạc về những khó khăn, vướng mắc, nhu cầu và mong muốn phát triển lĩnh vực âm nhạc, nghệ thuật biểu diễn tại thành phố. Đề xuất sơ bộ các định hướng, giải pháp về phát triển tài năng, tác phẩm âm nhạc có giá trị, hoạt động biểu diễn và công tác lý luận phê bình.

+ **Sản phẩm:** Báo cáo tổng hợp về tình hình hoạt động sáng tác, biểu diễn, bồi dưỡng, các điều kiện bảo đảm, khó khăn, vướng mắc, nhu cầu và mong muốn của Hội Âm nhạc và Hội Nghệ sĩ sân khấu trực thuộc. Danh sách và thông tin cơ bản về đội ngũ văn nghệ sĩ, nhạc sĩ, hội viên âm nhạc do Hội quản lý. Đề xuất sơ bộ về định hướng phát triển tổ chức, đội ngũ và nội dung, phương thức hoạt động thời gian tới.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025.

- Liên hiệp các Hội Khoa học và Kỹ thuật Hải Phòng:

+ **Nhiệm vụ:** Nghiên cứu cơ sở, tiêu chí để UNESCO đánh giá, công nhận thành phố âm nhạc; Nghiên cứu, khảo sát kinh nghiệm một số thành phố âm nhạc đã được UNESCO công nhận như Liverpool (Anh), Daegu (Hàn Quốc), Ambon (Indonesia) và các thành phố khác có điều kiện tương đồng như Hải Phòng để từ đó rút ra bài học hữu ích cho Hải Phòng; Xây dựng nội dung tổng thể với các trụ cột về phát triển âm nhạc và lộ trình phù hợp hướng tới Hải Phòng được UNESCO công nhận là thành phố âm nhạc.

+ **Sản phẩm:** Báo cáo nghiên cứu; nội dung tổng thể với các trụ cột về phát triển âm nhạc và lộ trình phù hợp hướng tới Hải Phòng được UNESCO công nhận là thành phố âm nhạc.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025.

- Hội Khoa học lịch sử Hải Phòng

+ **Nhiệm vụ:** Thông tin về truyền thống văn hóa, lịch sử của thành phố, đặc biệt là các giá trị văn hóa tốt đẹp, tinh thần "Trung dũng - Quyết thắng", và truyền thống "Xứ Đông Văn hiến" với những đóng góp to lớn cho lịch sử và văn hóa dân tộc, cùng bề dày lịch sử hình thành nên bản lĩnh, khí phách, tinh thần năng động, sáng tạo của người Hải Phòng.

Đánh giá về sự phát triển kinh tế, du lịch, dịch vụ, tạo nền tảng vật chất cho sự phát triển văn hóa, nghệ thuật, và là minh chứng cho tinh thần dám nghĩ, dám làm, đổi mới của người Hải Phòng

+ **Sản phẩm:** Văn bản cung cấp thông tin.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025

- Các xã, phường, đặc khu:

+ **Nhiệm vụ:** Khảo sát, đánh giá thực trạng hoạt động văn hóa, nghệ thuật, âm nhạc tại địa phương; thu thập ý kiến người dân, các tổ chức văn hóa, nghệ thuật trên địa bàn về nhu cầu và mong muốn phát triển.

+ **Sản phẩm:** Báo cáo tổng hợp tình hình hoạt động và nhu cầu phát triển âm nhạc tại địa phương.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025.

- **Các viện nghiên cứu chuyên ngành, các chuyên gia văn hóa Trung ương:**

+ **Nhiệm vụ:** Cung cấp các phân tích chuyên sâu, đánh giá độc lập về tiềm năng, cơ hội và thách thức; tư vấn về các mô hình phát triển, xu hướng âm nhạc và nghệ thuật quốc tế.

+ **Sản phẩm:** Báo cáo tư vấn chuyên sâu, kiến nghị giải pháp.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025.

- **Các doanh nghiệp, tổ chức hoạt động trong lĩnh vực âm nhạc, biểu diễn nghệ thuật trên địa bàn thành phố:**

+ **Nhiệm vụ:** Đánh giá hiệu quả hoạt động, nguồn lực, nhu cầu hỗ trợ và mong muốn hợp tác để phát triển. Đề xuất các ý tưởng sản phẩm văn hóa nghệ thuật mới.

+ **Sản phẩm:** Báo cáo đánh giá hoạt động, đề xuất giải pháp và ý tưởng sản phẩm.

+ **Thời gian hoàn thành:** 28/10/2025

1.3. Sản phẩm Giai đoạn 1:

Báo cáo tổng hợp đánh giá thực trạng phát triển âm nhạc, nghệ thuật biểu diễn và văn hóa nghệ thuật tại Hải Phòng; Danh sách chuyên gia tư vấn; Báo cáo sơ bộ về tiềm năng, thách thức.

1.4. Thời gian hoàn thành: Trước ngày 05/11/2025.

2. GIAI ĐOẠN XÂY DỰNG ĐỀ CƯƠNG VÀ DỰ THẢO ĐỀ ÁN (01/10/2025 – 05/11/2025)

- **Nhiệm vụ:** Tổ chức hội thảo khoa học lấy ý kiến chuyên gia, nhà quản lý, văn nghệ sĩ, cộng đồng; xây dựng Đề cương chi tiết Đề án; xây dựng dự thảo Đề án; gửi lấy ý kiến tham gia và thảo luận tại Tổ công tác.

- **Cơ quan chủ trì:** Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Tổ công tác xây dựng Đề án).

- **Cơ quan phối hợp:**

+ **Sở Giáo dục và Đào tạo:** Tham gia xây dựng các giải pháp về giáo dục âm nhạc trong nhà trường và cộng đồng; đóng góp ý kiến vào các đề xuất liên quan đến đào tạo, phát triển nguồn nhân lực âm nhạc.

+ **Sở Tài chính:** Phối hợp tham gia vào dự thảo Đề án; căn cứ chức năng nhiệm vụ tham gia ý kiến về khả năng cân đối nguồn kinh phí từ ngân sách thành phố để thực hiện Đề án.

+ **Văn phòng UBND thành phố, các cơ quan liên quan:** Tham gia nội dung dự thảo Đề án.

+ **Các xã, phường, đặc khu:** Đóng góp ý kiến về các giải pháp phù hợp với điều kiện địa phương; phản hồi về các đề xuất trong Dự thảo Đề án liên quan đến địa bàn mình quản lý.

+ **Liên hiệp các Hội Khoa học Kỹ thuật:** Phối hợp trong công tác tổ chức Hội thảo; Tham gia đóng góp ý kiến chuyên môn vào Đề cương và Dự thảo Đề án,

+ **Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật:** Tham gia đóng góp ý kiến chuyên môn vào Đề cương và Dự thảo Đề án, đặc biệt là các nội dung về sáng tác, biểu diễn và đội ngũ nghệ sĩ.

+ **Hội Khoa học lịch sử Hải Phòng:** Tham gia đóng góp ý kiến chuyên môn vào Đề cương và Dự thảo Đề án.

+ **Các doanh nghiệp, tổ chức hoạt động trong lĩnh vực âm nhạc, văn hóa:** Đóng góp ý kiến về các giải pháp kinh doanh, xã hội hóa, đầu tư hạ tầng âm nhạc; tham gia góp ý vào tính khả thi của các đề xuất.

+ **Các nhà khoa học, chuyên gia, tổ chức xã hội nghề nghiệp:** Tham gia phản biện chuyên môn, góp ý xây dựng Đề cương và Dự thảo Đề án.

- **Thời gian** (bắt đầu và hoàn thành): 01/10/2025 - 05/11/2025.

- **Sản phẩm:** Đề cương chi tiết Đề án; Dự thảo Đề án; Biên bản các cuộc họp, hội thảo lấy ý kiến.

3. GIAI ĐOẠN THẨM ĐỊNH VÀ HOÀN THIỆN ĐỀ ÁN (05/11/2025 - 25/11/2025)

- **Nhiệm vụ:** Lấy ý kiến thẩm định bằng văn bản từ các sở, ngành, địa phương; tiếp thu ý kiến, chỉnh sửa và hoàn thiện Đề án; rà soát tính chính xác của số liệu, thông tin.

- **Cơ quan chủ trì:** Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- **Cơ quan phối hợp:**

+ **Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật:** Tham gia thẩm định, đóng góp ý kiến chuyên môn để hoàn thiện Đề án.

+ **Sở Tài chính:** Phối hợp tham gia vào dự thảo Đề án; căn cứ chức năng, nhiệm vụ tham gia ý kiến về khả năng cân đối nguồn kinh phí từ ngân sách thành phố để thực hiện Đề án.

+ **Sở Giáo dục và Đào tạo:** Tham gia thẩm định, đánh giá về các giải pháp giáo dục, đào tạo âm nhạc, nghệ thuật trong các cơ sở giáo dục.

+ **Văn phòng UBND thành phố, các cơ quan liên quan:** Tham gia thẩm định, đánh giá về các giải pháp, phối hợp hoàn thiện hồ sơ thẩm định.

- **Các xã, phường, đặc khu:** Gửi văn bản góp ý về nội dung Đề án liên quan đến địa phương mình.

- **Thời gian** (bắt đầu và hoàn thành): 05/11/2025 - 25/11/2025.

- **Sản phẩm:** Đề án hoàn chỉnh sau thẩm định; Văn bản thẩm định của các cơ quan, đơn vị; Báo cáo tiếp thu.

4. GIAI ĐOẠN TRÌNH DUYỆT VÀ BÁO CÁO (25/11/2025 - 30/11/2025)

- **Nhiệm vụ:** Trình Đề án lên UBND thành phố và các cấp có thẩm quyền xem xét, phê duyệt; hoàn thiện thủ tục hành chính; xây dựng báo cáo tóm tắt để trình bày trước Chủ tịch UBND thành phố.

- **Cơ quan chủ trì:** Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- **Cơ quan phối hợp:**

+ **Văn phòng UBND thành phố:** Tiếp nhận hồ sơ trình duyệt, tham mưu quy trình trình UBND thành phố, hỗ trợ chuẩn bị báo cáo và các thủ tục liên quan.

+ **Các Sở, ban, ngành, địa phương liên quan:** Phối hợp cung cấp thông tin cần thiết (nếu có) cho báo cáo cuối cùng.

- **Thời gian** (bắt đầu và hoàn thành): (25/11/2025 - 30/11/2025)

- **Sản phẩm:** Hồ sơ trình duyệt Đề án; Báo cáo tóm tắt Đề án; Quyết định phê duyệt Đề án của UBND thành phố.

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch

1.1. Thành lập Tổ soạn thảo:

- Tổ trưởng: Bà Trần Thị Hoàng Mai – Giám đốc Sở.

- Tổ Phó: Ông Đỗ Thanh Bình – Phó Giám đốc Sở.

- Các Tổ viên: Lãnh đạo các phòng, đơn vị, chuyên viên Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch.

- Mời cán bộ, chuyên viên các sở, ngành liên quan tham gia Tổ soạn thảo.

1.2. Nhiệm vụ:

- Xây dựng kế hoạch chi tiết, phân công nhiệm vụ cụ thể cho từng thành viên.

- Thực hiện khảo sát, thu thập thông tin, dữ liệu; cập nhật các văn bản chỉ đạo, chiến lược, định hướng liên quan đến phát triển âm nhạc, nghệ thuật phục vụ xây dựng Đề cương.

- Soạn thảo đề cương, dự thảo Đề án và các báo cáo liên quan;
- Tổ chức các cuộc họp, hội thảo, làm việc với các chuyên gia, đơn vị liên quan;
- Theo dõi, đôn đốc tiến độ thực hiện của các cơ quan, đơn vị;
- Tổng hợp báo cáo tiến độ thực hiện nhiệm vụ, kết quả cho Ban Chỉ đạo và Ủy ban nhân dân thành phố.

2. Đề nghị các sở, ban, ngành, địa phương

- Phối hợp với Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch triển khai các nhiệm vụ được phân công, đảm bảo chất lượng và tiến độ. Gửi báo cáo tiến độ, kết quả thực hiện theo đúng thời gian quy định để tổng hợp; cử cán bộ, công chức tham gia Tổ soạn thảo của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

3. Tiến độ thực hiện (Chi tiết kèm theo).

4. Kinh phí xây dựng Đề án: Từ nguồn kinh phí sự nghiệp của Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch năm 2025 cho các nội dung: Tổ chức Hội thảo, phương tiện cho tổ chức khảo sát, làm thêm giờ....

Các sở, ngành, địa phương chủ động bố trí kinh phí cho việc khảo sát, đánh giá và cung cấp thông tin, tài liệu theo chức năng, nhiệm vụ được giao.

Kế hoạch này thay thế Kế hoạch số 266/KH-SVHTTDL ngày 23/9/2025.

Trong quá trình triển khai xây dựng Đề án, nếu có khó khăn, vướng mắc đề nghị kịp thời thông tin về Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch (qua Phòng Quản lý Văn hoá và Gia đình) để tổng hợp, kịp thời báo cáo lãnh đạo thành phố xem xét, giải quyết./.

Nơi nhận:

- UBND thành phố (để b/c);
- Các Sở, ngành, địa phương liên quan;
- Các PGĐ Sở (để p/h chỉ đạo);
- Các Phòng chuyên môn (để thực hiện);
- Các đơn vị trực thuộc Sở (để thực hiện);
- Lưu: VT, QLVHGD.

GIÁM ĐỐC

Trần Thị Hoàng Mai

PHỤ LỤC CHI TIẾT

STT	NỘI DUNG	THỜI GIAN HOÀN THÀNH	SẢN PHẨM	ĐƠN VỊ CHỦ TRÌ	ĐƠN VỊ PHỐI HỢP
1	Giai đoạn khảo sát, đánh giá thực trạng	Hoàn thành trước 30/10/2025	Báo cáo tổng hợp đánh giá thực trạng phát triển âm nhạc, nghệ thuật biểu diễn và văn hóa nghệ thuật tại Hải Phòng; Danh sách chuyên gia tư vấn; Báo cáo sơ bộ về tiềm năng, thách thức	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch	VP UBND thành phố; các Sở: Giáo dục và Đào tạo, Xây dựng, Nông nghiệp và Môi trường, Khoa học và Công nghệ, Tài chính, Ngoại vụ, Tư pháp; Công an thành phố; Thành đoàn; UBND các xã, phường, đặc khu và các đơn vị có liên quan
1.1	Khảo sát chi tiết, đánh giá thực trạng	Hoàn thành trước 30/10/2025	Kế hoạch khảo sát chi tiết, các công cụ khảo sát, Báo cáo tổng hợp đánh giá thực trạng	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch	Các Sở, ngành, đơn vị có liên quan
1.2	Khảo sát và Đánh giá thực trạng giáo dục âm nhạc, nghệ thuật trong các cơ sở giáo dục của thành phố và đề xuất kế hoạch phối hợp triển khai	Ngày 28/10/2025	Báo cáo thực trạng giáo dục âm nhạc, nghệ thuật trong các cơ sở giáo dục của thành phố và đề xuất kế hoạch phối hợp triển khai thực hiện giáo dục âm nhạc, văn hóa nghệ thuật trong hệ thống trường học	Sở Giáo dục và Đào tạo	Các Sở, ngành, đơn vị có liên quan
1.3	Cung cấp thông tin quy hoạch sử dụng đất liên quan đến các thiết chế văn hóa, địa điểm biểu diễn, không gian công cộng có tiềm năng phát triển âm nhạc. Đánh giá hiện trạng hạ tầng kỹ thuật, hạ tầng giao thông kết nối các địa điểm văn hóa nghệ thuật.	Ngày 28/10/2025	Thông tin quy hoạch sử dụng đất liên quan đến các thiết chế văn hóa, địa điểm biểu diễn, không gian công cộng có tiềm năng phát triển âm nhạc. Đánh giá hiện trạng hạ tầng kỹ thuật, hạ tầng giao thông kết nối các địa điểm văn hóa nghệ thuật	Sở Xây dựng	Các Sở, ngành, đơn vị có liên quan

1.4	Đánh giá tiềm năng ứng dụng khoa học công nghệ (công nghệ số, truyền thông, biểu diễn) trong phát triển âm nhạc và ngành công nghiệp văn hóa. Đề xuất các giải pháp ứng dụng công nghệ mới.	Ngày 28/10/2025	Báo cáo đánh giá và đề xuất ứng dụng khoa học công nghệ trong lĩnh vực âm nhạc và nghệ thuật biểu diễn.	Sở Khoa học và Công nghệ	Các Sở, ngành, đơn vị có liên quan
1.5	Cung cấp thông tin về ngân sách đã và đang phân bổ cho lĩnh vực văn hóa, thể thao, du lịch. Đánh giá khả năng cân đối nguồn vốn cho các dự án phát triển âm nhạc và nghệ thuật của thành phố	Sau khi cơ quan chủ trì hoàn thành Đề án gửi Sở Tài chính có ý kiến tham gia cụ thể	- Báo cáo phân tích ngân sách và đề xuất cơ chế tài chính cho việc phát triển âm nhạc và nghệ thuật của thành phố. -Bố trí kinh phí cho công tác xây dựng Đề án	Sở Tài chính	Các Sở, ngành, đơn vị có liên quan
1.6	Thu thập, tổng hợp và hệ thống hóa các văn bản chỉ đạo, quy hoạch, kế hoạch liên quan đến phát triển văn hóa, nghệ thuật, âm nhạc của thành phố đã ban hành. Phối hợp đề xuất UBND thành phố chỉ đạo các sở, ngành, địa phương liên quan...	Ngày 30/10/2025	Hồ sơ văn bản pháp lý và văn bản chỉ đạo.	Văn phòng UBND thành phố	Các Sở, ngành, đơn vị có liên quan
1.7	Đánh giá về công tác đảm bảo an ninh, trật tự,	Ngày 28/10/2025	Báo cáo phân tích	Công an Thành phố	Các Sở, ngành, đơn vị có liên quan

	an toàn xã hội, phòng chống cháy nổ và phân luồng giao thông cho các sự kiện quy mô lớn, đặc biệt là các festival quốc tế trong thời gian vừa qua; đề xuất về công tác phối hợp trong tổ chức các sự kiện trong Đề án.				
1.8	Đánh giá về công tác phối hợp tổ chức các sự kiện nghệ thuật, âm nhạc trong thời gian qua;	Ngày 28/10/2025	Báo cáo phân tích	Sở Ngoại vụ	Các Sở, ngành, đơn vị có liên quan
1.9	Khảo sát và Đánh giá về công tác phối hợp tổ chức các sự kiện nghệ thuật, âm nhạc trong thời gian qua;	Ngày 28/10/2025	Báo cáo phân tích	Thành đoàn Hải Phòng	Các Sở, ngành, đơn vị có liên quan
1.10	Khảo sát và Đánh giá thực trạng hoạt động sáng tác âm nhạc, biểu diễn âm nhạc, và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác có liên quan trên địa bàn thành phố Hải Phòng; Thu thập ý kiến từ các chuyên gia, nhà khoa học; Đề xuất các hướng tiếp cận khoa học, công nghệ	28/10/2025	Báo cáo đánh giá; Danh mục các dự án, giải pháp kỹ thuật, sáng kiến liên quan đến âm nhạc, nghệ thuật biểu diễn; Đề xuất các hướng tiếp cận khoa học, công nghệ và đổi mới sáng tạo để phát triển âm nhạc, nghệ thuật biểu diễn và các ngành công nghiệp văn hóa gắn với âm nhạc.	Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật Hải Phòng	Các Sở, ngành, đơn vị có liên quan

1.11	Khảo sát và Đánh giá thực trạng hoạt động sáng tác âm nhạc, biểu diễn âm nhạc, và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác có liên quan trong Khu kinh tế	28/11/2025	Kết quả khảo sát và đánh giá thực trạng hoạt động sáng tác âm nhạc, biểu diễn âm nhạc, và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác có liên quan trong Khu kinh tế	Ban Quản lý Khu kinh tế	
1.12	Khảo sát và đánh giá thực trạng hoạt động văn hóa, nghệ thuật, âm nhạc tại địa phương; thu thập ý kiến người dân, các tổ chức văn hóa, nghệ thuật trên địa bàn về nhu cầu và mong muốn phát triển.	Ngày 28/10/2025	Báo cáo tổng hợp tình hình hoạt động và nhu cầu phát triển âm nhạc tại địa phương.	Các xã, phường, đặc khu	
1.13	Cung cấp các phân tích chuyên sâu, đánh giá độc lập về tiềm năng, cơ hội và thách thức; tư vấn về các mô hình phát triển, xu hướng âm nhạc và nghệ thuật quốc tế.	Ngày 30/10/2025	Báo cáo tư vấn chuyên sâu, kiến nghị giải pháp.	Các viện nghiên cứu chuyên ngành, các chuyên gia văn hóa Trung ương:	
1.14	Đánh giá hiệu quả hoạt động, nguồn lực, nhu cầu hỗ trợ và mong muốn hợp tác để phát triển. Đề xuất các ý tưởng sản phẩm văn hóa nghệ thuật	Ngày 30/10/2025	Báo cáo đánh giá hoạt động, đề xuất giải pháp và ý tưởng sản phẩm.	Các doanh nghiệp, tổ chức hoạt động trong lĩnh vực âm nhạc, biểu diễn nghệ	

	mới.			thuật trên địa bàn thành phố	
2	Giai đoạn xây dựng Đề cương và Dự thảo Đề án : Tổ chức hội thảo khoa học lấy ý kiến chuyên gia, nhà quản lý, văn nghệ sĩ, cộng đồng; xây dựng Đề cương chi tiết Đề án; lập dự thảo Đề án; gửi lấy ý kiến phản biện và thảo luận tại Tổ công tác.	Từ ngày 01/10/2025 đến ngày 05/11/2025.	Đề cương chi tiết Đề án; Dự thảo Đề án; Biên bản các cuộc họp, hội thảo lấy ý kiến.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch	Văn phòng UBND thành phố; Các Sở: Tài chính, Giáo dục và Đào tạo; Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật Các xã, phường, đặc khu và các đơn vị có liên quan
3	Giai đoạn thẩm định và hoàn thiện Đề án: Lấy ý kiến thẩm định bằng văn bản từ các sở, ngành, địa phương; tổ chức Hội đồng thẩm định Đề án cấp thành phố; tiếp thu ý kiến, chỉnh sửa và hoàn thiện Đề án; rà soát tính chính xác của số liệu, thông tin.	Từ ngày 05/11/2025 đến ngày 25/11/2025	Đề án hoàn chỉnh sau thẩm định; Văn bản thẩm định của các sở ngành liên quan	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.	Sở Tài chính; Sở Giáo dục và Đào tạo; Văn phòng UBND thành phố; Các xã, phường, đặc khu; Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật
4	Giai đoạn trình duyệt và báo cáo: Trình Đề án lên UBND thành phố và các cấp có thẩm quyền	Từ ngày 25/11/2025 đến ngày 30/11/2025	Hồ sơ trình duyệt Đề án; Báo cáo tóm tắt Đề án; Quyết định phê duyệt Đề án của UBND thành phố.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.	Văn phòng UBND TP; Các Sở, ban, ngành, địa phương liên quan:

	xem xét, phê duyệt; hoàn thiện thủ tục hành chính; xây dựng báo cáo tóm tắt để trình bày trước Chủ tịch UBND thành phố.				
--	---	--	--	--	--